



أخبار

والحديث يتواصل عن عملية «حائط المبكى» الفدائية

يتواصل الحديث عن العملية الفدائية البطولية التي نفذها فدائيو منظمة التحرير الفلسطينية وذلك لأن هذه العملية قد حققت نتائج كبيرة جدا تتعدى الاطر المادية والوقتية. وأهمية العملية تبرز أكثر حينما نطلع على ما كتبه الاعلام الصهيوني في الصحف الإسرائيلية اذ تنقل صحيفة كروستيان ساينس مونيتور عن محللين إسرائيليين قولهم بأن الهجوم الجريء عزز بصورة كبيرة مكانة منظمة التحرير الفلسطينية الرئيسية التي يرأسها ياسر عرفات بين الفلسطينيين في الوقت الذي تعمل فيه إسرائيل جادة لاضعاف المنظمة عسكريا وعزلها دبلوماسيا.

ويقول محلل اسرائيلي آخر ان الهجوم يمثل المرة الأولى التي تعيد فيها الذاكرة التي تقوم فيها المنظمة الرئيسية التابعة لعشرات بتنفيذ عملية شاجحة ضد عدد كبير من الجنود الاسرائيليين في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨م.

وقد جاءت العملية في وقت موافق جدا وإيجابي لمنظمة التحرير الفلسطينية، فقد تساعدت هذه العملية على وقف الانهيارات السياسية التي تتمثل في فشل عقد لقاءات المسالمة الوطنية وفي هذا المجال تعد العملية دافعا وعملا إيجابيا مؤثرا جدا.

وايضا في هذا الاطار.. كما يقول محلل اسرائيلي.. يمكن اعتبار الهجوم على انه وق بعدة اهداف: فقد ذكر اسرائيل بأن المنظمة.. وأن (طردت) من لبنان وأبعدت في بعض الدول العربية.. ما زالت قادرة على تنفيذ هجمات داخل (اسرائيل).. وهو يشير للفصائل المنطوقة التابعة للمنظمة في دمشق ان المنظمة لم تتخل تماما عن خيارها العسكري. كما ان العملية تؤكد بأن يوسع المنظمة الاستمرار في أحداث تأثير في المناطق المحتلة.

ويقول المحللون ان اهم الامور ربما قد يكون قيام الهجوم باستعادة شيء من الصورة المعتمة للمنظمة كما يراها الفلسطينيون، وخاصة أولئك الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي. ويؤكد وجهة النظر هذه صحفي فلسطيني في القدس الشرقية يشعر بالتعاطف مع المنظمة.

ويقول الصحفي واستطيع القول بلا شك ان هذا النوع من العمليات يرفع الروح المعنوية وهو نوع العمل الذي يشجع الناس بالبطولة تجاهه اذ انه يستهدف جنودا (وهو عمل شجاع) ففوق كل اعتبار تم تنفيذ في قلب اسرائيل..

هذه الاقوال التي اوردناها تؤكد الاهمية للعملية الفدائية من نوع عملية (حائط المبكى) والتي اذا ما تواصلت فلا بد من انها ستحقق العديد من الاهداف التي حتمنا ستقودنا الى النصر المؤزب بآذن الله.

جاسر بن عبد العزيز الجاسر

غاندي يصل الى تايلاند وسط اجراءات امن مشددة

بانكوك: رويتر...  
وصل السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى بانكوك امس وسط اجراءات أمنية مشددة في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة لتايلاند حيث توجد طائفة كبيرة من السيخ. ويقول البوليس انه لا يتوقع اي اضطرابات من جانب السيخ البالغ عددهم ٢٠.٠٠٠ شخص في بانكوك.

رئيس الأرجنتين يصل الى كوبا

هافانا: رويتر...  
وصل الرئيس الأرجنتيني راؤول الفونسين الى هافانا في أول زيارة رسمية يقوم بها رئيس دولة أرجنتيني لكوبا. وقد كان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو في استقباله عند وصوله أول امس. ومن المتوقع ان يجري الرئيس الفونسين خلال زيارته المقرر ان تستغرق ٢٠ ساعة محادثات مكثفة مع الرئيس كاسترو بشأن قضايا دولية وثنائية. وقال مسؤولون كوبيين ان رئيس

استئناف المفاوضات بين حكومة اكينو والمتمردين

مانيللا: واس...  
استؤنف في مانيللا الليلة قبل الماضية محادثات السلام بين المفاوضين من الحكومة الفلبينية والمتمردين الشيوعيين بعد توقف استغرق ستة أسابيع. وتأتي المحادثات بعد يوم واحد من الاجتماع الذي عقد بين الرئيس الفلبينية كورازون اكينو مع أحد زعماء المتمردين.

استطلاعات أظهرت تزايد شعبية ريغن بعد ريكيافيك

واشنطن: رويتر...  
استطلاعات أظهرت تزايد شعبية ريغن بعد ريكيافيك. واستطلاعات أجريت في واشنطن وأماكن التوصل بين واشنطن وموسكو الى حلول

مصدرها مجهول! الأمواج تقذف بصناديق تحتوي على متفجرات الى شواطئ فلوريدا

ميامي: رويتر...  
وكانت الصناديق التي عثر عليها اول امس تحتوي على قذائف هاون وقنابل تقجير وذخائر اخرى. وقد تحطمت بعض الصناديق وتشتت السلطات ان يتسبب المتفجرون على الشواطئ في تدمير المتجرات. وتم التعرف على كتلة اسبانية على بعض الصناديق لكن السلطات قالت انها لم تعرف بعد على العلامات الأجنبية على الصناديق الاخرى. واشترك خبراء من الحكومة والبحرية مع البوليس في التحقيقات.

بيع اطفالهم وتقيم نكاحهم! هنود امريكا اللاتينية يضجون بالثكوى من تعرضهم للاضطهاد!!

كوبنهاغن: ف. ب...  
تحدثت من ممثل الهنود في جواتيمالا والكولومبيا وبنما والمكسيك والارجنتين في مؤتمر صحفي في كوبنهاغن واعلنوا ان الهنود الحمر في امريكا اللاتينية يتعرضون للاضطهاد ويتم تعقيم النساء اجباريا بينما يخطف الاطفال. وقد عكس هذا المؤتمر تحت اشراف المنظمة الدولية المعروفة باسم مجموعة «العمل لشئون السكان الاصليين».

١٥٠٠ قتل و ٣٠٠ ألف مشرد ضحايا زلزال السلفادور

سان سلفادور - واس...  
اعلن رئيس السلفادور خورخه تابليون موارتي اس عن ارتفاع عدد الضحايا الى الف وخمسمائة. قتل من جراء الزلزال القوي التي ضربت السلفادور يوم الجمعة الاسبق.

وقال ان عدد المشردين ارتفع الى ٣٠٠.٠٠٠ ثلاثمائة الف شخص مشردا الى ان فرق الانقاذ انهاء البحث عن الضحايا المحتجزين تحت الانقاض.

استطلاعات أظهرت تزايد شعبية ريغن بعد ريكيافيك واينبرجر: السوفييت يريدون احتكار الفضاء ولهم برنامج له منذ ١٧ عاما تكهنت ألمانيا غربية وامريكية بإمكان التوصل بين واشنطن وموسكو الى حلول

وعلى صعيد آخر ايضا ايدت اقلية كبيرة من الشعب الامريكاني الاسلوب الذي ادى به الرئيس رونالد ريغان مهمته خلال قمة ريكيافيك جاء ذلك في استطلاع الرأي الذي نشرته اول امس مجلة (يو إس نيوز اند ريبورت) وبشبكة شبكة التليفزيون (سي. إن. إن.). وكانت ثلاثة استطلاعات اخرى للرأي قد اظهرت يوم الاربعاء الماضي اتجاهات مماثلة. ووفقا لهذه الاستطلاعات اعرب ٧٨٪ من مشاهير الاستطلاع عن رضائهم عن الرئيس ريغان اي بزيادة ١٠٪ عن التحسين المائل الذي اجري في شهر أغسطس (آب) الماضي. في حين اصرب ٢٦٪ فقط من الامريكيين عدم تأييدهم لرئيس دولتهم.

ويؤيد ٦٤٪ من الامريكيين موقف الرئيس ريغان في علاقاته مع الاتحاد السوفيتي مقابل ٢٥٪ كما يرى ٧٦٪ ممن تم استجوابهم (مقابل ٢١٪) انه كان على حق في عدم تراجعه في ريكيافيك فيما يتعلق بحرب الكواكب مقابل اتفاق بشأن خفض الاسلحة.

بيد ان ٨٨٪ من مشاهير استطلاع الرأي يذكرون ان اجتماع قمة ريكيافيك لن يكون له اي اثر على الانتخابات التشريعية التي ستجري في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) القادم. ومن ناحية اخرى تكهن ريتشارد بيل مساعد وزير الدفاع الامريكاني اس بان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي سيتوصلان في العام القادم الى اتفاق يقضي بسحب كل الصواريخ متوسطة المدى من أوروبا.

واضاف بيل خلال حديث اجريته معه شبكة التليفزيون سي. إن. إن. انه يتعين على السوفييت قبل ابرام اي اتفاق ان يقللوا مبدأ التفويض المحلي الذي يرمي الى التحقق من تصفية الصواريخ. وقال مساعد وزير الدفاع... الذي اشترك في الوفد الامريكاني في مباحثات ريكيافيك ان الاتحاد السوفيتي كان مقبدا بتمهده بالتوصل الى اتفاق مع الولايات المتحدة بشأن الصواريخ متوسطة المدى و اضاف قائلا (اعتقد انه يجب لنا ان نتطلع الى ان يفي السوفييت بهذا الوعد... الذي ردده في كل المواسم الأوروبية).

واشار جينشر في حديث اذاعه راديو كولومبيا القليلة الماضية الى ان امريكا والاتحاد السوفيتي قد برهننا من قبل على امكانية الاتفاق وتسوية الامور بينهما. ودعا الدول الغربية الى المخي في سياساتها الرامية الى تحاشي نشوب الصراعات لان من مصلحة دول أوروبا عدم الانخراط على تخفيض الاسلحة الذرية بل العمل ايضا على تخفيض الاسلحة التقليدية في الشرق والغرب.

وتسب راديو كولومبيا كذلك الى السيد فلوهاجنش شولر وزير فيديوان السشارة اللاتينية ان كول سيلع خلال زيارته القادمة للولايات المتحدة على الرئيس ريغان بتكثيف مساعي نزاع السلاح بعد قمة اسلندا.

روسا: الف. ب...  
اك كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكاني اس في روما ان السوفييت هم الذين يرغبون في احتكار الفضاء الفضائي. وان القيادة العسكرية لحلف شمال الاطلسي كانت محلا لمباحثات (كاملة) في اجتماع قمة ريكيافيك.

وصرح واينبرجر في مؤتمر صحفي عقده عقب مباحثاته مع المستوفين الايطاليين بان (السبب الحقيقي الذي دعا جورباتشوف الى معارضة تطوير مبادرة الدفاع الاستراتيجي هو ان الاتحاد السوفيتي يعمل هو ايضا في برنامج مماثل منذ ١٧ عاما تقريبا وحق تقدم بحيث اصبح الدفاع عن موسكو قائما على نظام من هذا النمط.

واضاف وزير الدفاع الامريكاني قائلا ان الرئيس ريغان (قرر مواصلة برنامج العمل في مبادرة الدفاع الاستراتيجي لاتنا ملتصقون بان من الممكن تحقيقه كما اننا مقتنعون الآن اكثر من اي وقت مضى بضرورة نشر هذه المبادرة.. لذا فاننا عازمون على مواصلة هذا البرنامج والوصول الى اتفاق لتدمير الصواريخ النووية الاستراتيجية متوسطة المدى. وفي هذا الصدد اجاب واينبرجر على الانتقادات التي وجهها الجنرال الاناني الغربي هانز يواكيم ماك نائب القائد الاعلى لحلف شمال الاطلسي الذي اصبر على رايه اسام الصحفيين البروسلانيين بان اقتراض سحب الصواريخ متوسطة المدى من الساحة الأوروبية يؤثر على فعالية حلف شمال الاطلسي في الرد المتدرج.

وما يذكر ان الجنرال ماك كان قد اعرب عن اسفه في هذا المجال لعدم كفاية المشاورات التي اجرتها الولايات المتحدة مع القيادة العسكرية لحلف شمال الاطلسي لدى اعداد مقترحات نزاع السلاح التي تم تقديمها الى الاتحاد السوفيتي. وصرح وزير الدفاع الامريكاني من جانبه بأنه مجرد مشاورات كاملة وضرورية مع منظمة حلف شمال الاطلسي فيما يتعلق باجتماع قمة ريكيافيك وان الخطاب الذي القاه الرئيس ريغان في ريكيافيك لا يتعارض إطلاقا مع ما اكده الجنرال برنارد روجرز القائد العام لقوات حلف شمال الاطلسي وأعلى

سافرُوا على الطيران الكوري إلى..



طوكيو

عن طريق سيول

الخطوط الجوية الكورية KOREAN AIR

الخطوط الجوية الكورية

١٩٨١

١٩٨٢

١٩٨٣

١٩٨٤

١٩٨٥

١٩٨٦

١٩٨٧

١٩٨٨

١٩٨٩

١٩٩٠

١٩٩١

١٩٩٢

١٩٩٣

١٩٩٤

١٩٩٥

١٩٩٦

١٩٩٧

١٩٩٨

١٩٩٩

٢٠٠٠

٢٠٠١

٢٠٠٢

٢٠٠٣

٢٠٠٤

٢٠٠٥

٢٠٠٦

٢٠٠٧

٢٠٠٨

٢٠٠٩

٢٠١٠

٢٠١١

٢٠١٢

٢٠١٣

٢٠١٤

٢٠١٥

٢٠١٦

٢٠١٧

٢٠١٨

٢٠١٩

٢٠٢٠

٢٠٢١

٢٠٢٢

٢٠٢٣

٢٠٢٤

٢٠٢٥

٢٠٢٦

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

هزب رئيس وزراء باكستان سيتقدم للبرلمان الباكستاني بمشروعه الخاص بتطبيق الشريعة الإسلامية في البلاد

لاهور: ق. ن...  
اعلن السيد محمد خان جويو رئيس وزراء باكستان اس ان حزبه سيتقدم الى البرلمان بمشروع الخاص لتطبيق الشريعة الإسلامية وذلك بهدف ارضاء جميع المدارس الفقهية في البلاد. وقال جويو في كلمته القاها خلال اجتماع شعبي بمدينة (سرمودري) الواقعة على بعد ٦٠ ميلا من لاهور ان حزبه طرح في البرلمان مشروع اجراء تعديل على الدستور يمنع بموجب اصدار اي قانون لا يتسجم مع روح القرآن الكريم والسنة الشريفة.

وتجسد الاشارة الى ان بعض الجماعات تعارض هذا المشروع الذي سيعرض على الجمعية الوطنية. بينما يشعر الرئيس الباكستاني وحزب الجماعة الإسلامية بالرضا ازامه.

هذا ومن ناحية اخرى عقد في اسلام اباد اس الاجتماع الأول للجنة التنفيذية التابعة عن اللجنة الدائمة للعلوم والتكنولوجيا التابعة لخطة المؤتمر الاسلامي وستتناول اللجنة خلال اجتماعها عددا من المسائل الرئيسية امها اعداد جدول الاعمال للاجتماع السنوي للجنة الدائمة المقرر عقده هذا الشهر المقبل برئاسة الرئيس الباكستاني الملكة.

امبراء ذمّة

عبد الرحمن ابراهيم البربريدي

ان من له حق أو عليه حق تجاه والده المرحوم ابراهيم ناصر البربريدي

صاحب محلة تجاركة في سوق الزك باربارين

عليه الاتصال بأبنه عبد الرحمن ص: ٤٤١٥٥٨٤

من الساعة عشر وحتى الساعة مساء

تفخر الله الفقيد بواسع رحمته .. واسكنه جنة جنة ..

الشركة العربية للتأمين

استقر وامر خيرا الطويلة واعمر واعيا قبل وفاته

والمرث الاضرة

مع سيلا والفاييت

قصة قصيرة رابعا

٢٠٢٧

٢٠٢٨

٢٠٢٩

٢٠٣٠

٢٠٣١

٢٠٣٢

٢٠٣٣

٢٠٣٤

٢٠٣٥

٢٠٣٦

٢٠٣٧

٢٠٣٨

٢٠٣٩

٢٠٤٠

٢٠٤١

٢٠٤٢

٢٠٤٣

٢٠٤٤

٢٠٤٥

٢٠٤٦

٢٠٤٧

٢٠٤٨

٢٠٤٩

٢٠٥٠







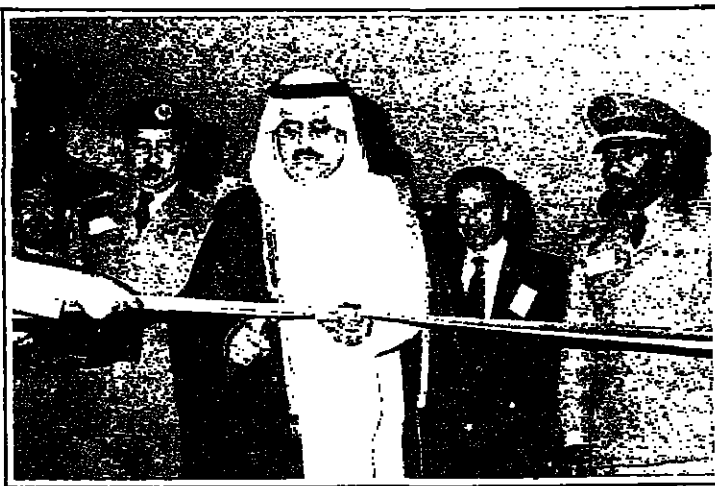




# الأمير نايف في افتتاحه لندوة الدفاع المدني في السلامة والأمن الصناعي : هدفنا منع ما يفسد حياة الإنسان ويعيق تقدمه

## دور العالم في حاجة أكثر من أي وقت مضى لتطوير مستويات الأمن والسلامة

## ما يحدث من كوارث وويلات عروب يدفعنا إلى العمل بإخذ من وضع سياسات الحماية المختلفة



سموه يقص شروط المعرض



الأمير نايف يلقي كلمته في الحفل

**تغطية :  
عبدالله الحواس  
تصوير :  
فتحي كاي**



عدد من اصحاب المعالي حضروا الحفل



مشهد لبعض حضور حفل الافتتاح

السعودي الذي يرأس وفد مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبد الرحمن كل من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.. وجامعة البترول والمعادن والصناعات الثقيلة السعودية والمصنعة للوقود.

اما الجانب السعودي فيشارك في اعماله الذي يرأس وفد مدير المكتب الفيدرالي السعودي للدفاع المدني السيد هاشم بن عبد العزيز وزير الدفاع المدني ومجموعة من الهيئات الصناعية المتخصصة في اعمال الدفاع المدني. وتهدف الندوة الى بحث كل ما يتعلق بامور السلامة من الاخطار الصناعية والكوارث الطبيعية وتوزيع سبل حماية الارواح والممتلكات وتبادل الخبرات والوقوف على أحدث متبذرات التقنية العالمية في مجالات الدفاع المدني والسلامة والأمن.

**يضم كبريات الشركات الخيس القامه الملكة تشارك في اجتماع يبحث تطبيق التكامل الاقتصادي العربي**

الرياض واس ويقع يوم الخميس القادم اجتماع مشترك بين ثلاث من كبريات الشركات العربية المنتجة من جامعة الدول العربية والتي تساهم الملكة في راسائها وذلك لبحث سبل التعاون المشترك بينها. وسيشارك في وفد هذه الشركات خلال الاجتماع الذي سيقام في المكتب الاتليبي بالشركة العربية لتتمة الثروة الحيوانية بالرياض مدير عام الشركة العربية لتتمة الثروة الحيوانية الدكتور عبد الله ثنين الشبان ومدير عام الهيئة العربية للاستثمار والاقتصاد الزراعي الدكتور حسين العاني ومدير عام الشركة العربية للاستثمار الدكتور جميل الجشي. وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من مشروعات الأمن الغذائي العربي وهي مشروع تربية جدات وامهات سلالات نجاك البيض ومشروع انشاء مختبر بيظري اقليمي ومشروع تصنيع معدات الدواجن والايقار الطيب ومشروع انتاج الارز في حوض ابي قسيه بالسودان ومشروع المكارب للانتاج الزراعي

كما ان كل من مدير المكتب الفيدرالي السعودي للدفاع المدني السيد هاشم بن عبد العزيز وزير الدفاع المدني ومجموعة من الهيئات الصناعية المتخصصة في اعمال الدفاع المدني. وتهدف الندوة الى بحث كل ما يتعلق بامور السلامة من الاخطار الصناعية والكوارث الطبيعية وتوزيع سبل حماية الارواح والممتلكات وتبادل الخبرات والوقوف على أحدث متبذرات التقنية العالمية في مجالات الدفاع المدني والسلامة والأمن.

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية بافتتاح معرض الدفاع المدني الذي يضم معدات واجهزة الدفاع المدني والسلامة والأمن الصناعي وتشارك فيه عدة شركات سعودية وسورية. وقد تجول سموه داخل المعرض وأعرب عن إعجابه بما شاهده من محتويات وتقنيات حديثة ومتطورة للدفاع المدني.

وتناقش الندوة عددا من الدراسات والبحوث مقدمة من الجانب السعودي والسوري ومن الموضوعات التي ستناقشها الندوة من الجانب السعودي استراتيجية الحماية المدنية.. الزلازل.. القوت.. والاندثار بواسطة الانفجار الصناعية البحث والانتاج بواسطة التلويح وأسس السلامة في نظام المباني السعودية الحديث بالإضافة الى الحروب الكيميائية والجراثيم وتأثيرها على الحماية المدنية. اما موضوعات الجانب السوري فتشمل عددا من المسائل منها هيئة الادارة وتشمل بنية البنية بنية القيادة المخابرة وتدريب الكوادر التي تواجه العالم وتشمل الاخطار الطبيعية والأمن وأثار التسليح وتخطيط وتصميم المخابرة وتدريب الكوادر التي تواجه العالم وتشمل الاخطار الطبيعية والأمن وأثار التسليح وتخطيط وتصميم الحريق والصيانة والتشغيل والتدريب بالإضافة الى معدات الحماية المدنية للملابس الوقائية وملابس مقاومة الحريق وطفايات الحريق.

المشاركين والوفود

ويشارك في اعمال الندوة من الجانب

أكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ان السلام في حاجة أكثر من أي وقت مضى الى تطوير مستويات الأمن والسلامة للشعوب ووقايتها من المخاطر وتعميق مفاهيم وفعاليات الدفاع المدني لحماية الارواح والممتلكات على الامتلاك والثروات الاقتصادية والنجرات الحضارية.

جاء ذلك في كلمة سموه الافتتاحية للندوة العلمية السعودية السورسية عن الدفاع المدني في مجال السلامة والأمن الصناعي التي بدأت صباح امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.

وقال سموه.. انه من دواعي سروري واعتباطي ان اكون بينكم في هذه الندوة الهامة في وقت تصاعدت فيه الاخطار التي تهدد الإنسان حيثما كان مستهدفة حياته وممتلكاته ويقتض ما دعا الامم الى العناية بهيئات ومؤسست الدفاع المدني.

واضاف سموه قائلا انه بما ان مبدأ الاحتمال بالدفاع المدني مسلم به من قبل الشعوب كلها فان مسألة تلافيتها واتصال بعضها ببعض وتعاونها في هذا السبيل تعتبر نتيجة طبيعية لذلك المبدأ. وما اجتماعكم الآن في هذا المكان الا دليل يؤكد هذا المفهوم.

واستطرد سموه قائلا.. ان النهضة الحضارية او فلكل القفزة التي حققها العلم في نهاية هذا القرن سخرت للانسان خدمات جل في شتى شؤون الحياة كان لا بد بالضرورة ان تفرز من السبلات المحفوفة بالمخاطر على حياة الانسان ما جعله يشعر بالقلق ويدفعه الى التفكير الدؤوب لتجنب ويلاتها وماسيها ومن هنا فان اللقاءات التي تتم بين القائلين على امور الدفاع المدني وعقد المؤتمرات واقعة الدنوات وما يتم فيها من بحث وتناقش وتبادل للرأي واطلاع على المستجدات في ميدان الوقاية كل ذلك سيكون له بآثار الله مردود جيد ويقابل من الجميع بالارتياح والتقدير.

واختتم سموه كلمته قائلا: انني اتوجه الى العلي القدير ان يوفق مساعديكم وان تخرجوا بنتائج طيبة وتوصيات موفقة لتحقيق الاهداف بما ينفع الجميع في ظل الأمن والاستقرار وشكرا.

وكان سموه قد وصل الى مقر الحفل في الساعة العاشرة صباحا وقد استقبله مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبد الرحمن وعدد من كبار ضباط الدفاع المدني. وقد حضر الحفل عدد من الوزراء والسفراء وعدد من ابناء الحل بآلوة أي من التكر الحكيم التي مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبد الرحمن كلمة أكد فيها ان العالم يشهد اليوم تطورا تقنيا هائلا يشمل كل أشكال والوان وجوانب الحياة كما يشهد سباقا كبيرا في تطوير الاسلحة وتطوير تدميرها وتطوير انواعها واعادها.

واوضح ان العالم يشهد في كل يوم جديد تطوير لاسلحة حيث تتبارى الاختراعات وتتنافس في حجم واشكال الدمار والتدمير الذي تسببه لهشاء وسعادة البشر والبشرية الى طعام ذاتية واما لغرضه وتسلط.

واشار الفريق هاشم عبد الرحمن الى انه عقدت الدورات والمؤتمرات واجريت الدراسات بحثا عن وسيلة تواجه بها هذه

## يمثلون الدورة الثالثة عشرة :

## ابتعثت ٩٢ مديرا الى بريطانيا ضمن برنامج تعليم الانجليزية

بلغ عدد المدرسين الذين تم ابتعثهم الى بريطانيا هذا العام للدورة الثالثة عشرة من برنامج اعداد مديري اللغة الانجليزية وذلك بعد اكتمال للتدريب الاول بمعهد الادارة العامة بالرياض سبعة وتسعين مديرا تم وصولهم الى بريطانيا وهم:

ابراهيم الجليلي، سعود عبد العزيز محمد القليل، محمد مبارك محمد الشراي، احمد عبد الله عبد الله الفامي، براكا سعيد حمود البراك، خالد محمد فهد التليلي، سعد عبد الرحمن الحميدي العريفي، صالح مفلح محمد الفريدي، عبد الرحمن سعد عبد الرحمن الزماني، عبد الرحمن عبد الله احمد الاحمري، عبد الله محمد صالح الزاخم، احمد سليمان عبد الرحمن الرويشد، مبارك عبد الله سالم الهويدي، محمد علي احمد مبارك الزهراني، محمد شائع محمد الصالح، محمد مبارك راشد الدوسري، عبد الله عبد الكريم عبد الله السبيعي، عبد الله علي حمود الفامي، محمد عبد الله احمد الخزي، علي عبد العزيز محمد المفلح، محمد عبد الله سليمان السلطان، خالد سالم محمد النوح، عبد الله محمد الباز، مهدي احمد مهدي الباشا، سعيد عيسى علي البحاري، عبد العزيز عبد الله محمد القحطاني، سعيد ناصر سعيد الفامي، صالح عيسى صالح احمد آل درويش، عبد الرحمن حبيب صالح الضعيفان، عوض محمد حامد دوشوش، سعيد سلطان عبد الرحمن القحطاني، حسن فتحي حسين جفادي، محمد عيسى محمد حيان، غلام عيسى احمد مشيك، عبد الله ابراهيم سعد العريفي، حميد عبد الله محمد

## وقف صرف مكافأة بدل التدريس للأطباء المتقاعدين ووضع شروط استحقاقها

مواطن يتقرب بشكل جمالي لتحسين المعيشة

كتب/ يوسف التويم: اصدرت وزارة الصحة تسيما بشأن صرف مكافأة بدل التدريس للأطباء المتقاعدين لمن سبق لهم العمل بهيئات التدريس بالجامعات وشروط استحقاقها مستقبلا وذلك على النحو التالي: صرف كافة مستحقات الاطباء السابقة والحالية من هذه المكافأة وفق الامكانيات المالية المتوفرة ودون الحاجة لعرضا على الوزارة.

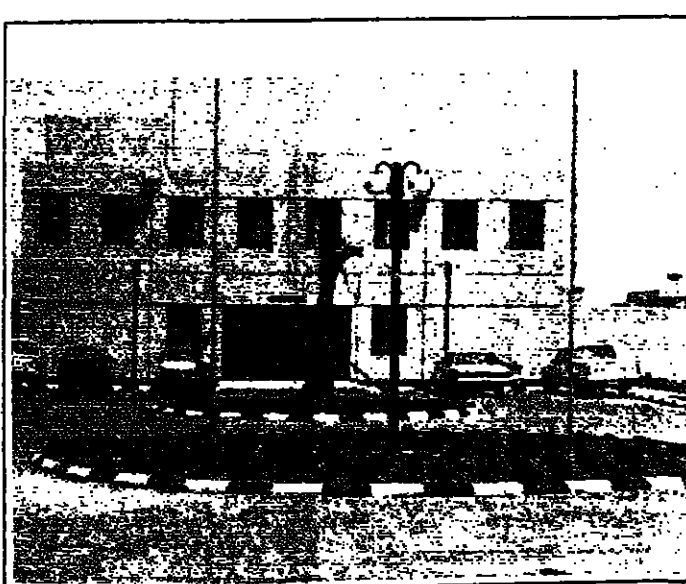
وقد صرف هذه المكافآت من تاريخ ١٠ محرم ١٤٠٧ هـ هذا عن جميع من صرف لهم حاليا ومستجدا اعتبارا من بداية السنة التعاقدية القائمة لكل طبيب بحيث يمد المكافأة ولا يعتبر الطبيب مستحقا لهذه المكافأة لجره وجوده وانما تشير الى عمله السابق كضوء هيئة التدريس بل على اساس شدة تخصصه ورفعة مؤهلاته وجرته في صله ويحدد مدى الاستحقاق من قبل لجنة متخصصة مكونة من كل من وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي ومدير عام الشؤون المالية والإدارية على ضوء توصية جهة عمل الطبيب وتعرض على اللجنة جميع الطلبات المستجدة.

امطار على المندق وضواحيها

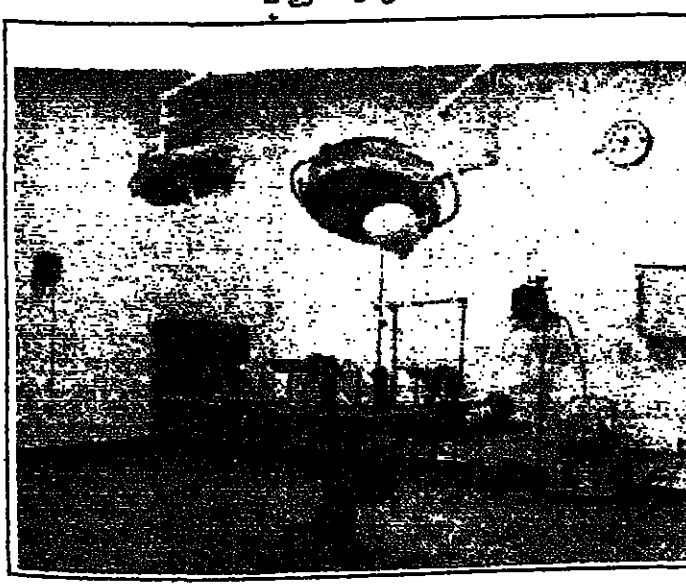
مطلت امطار غزيرة يوم امس الاول على المندق وضواحيها في سراء وحرمان بمنطقة الباحة. وقد سالت على اثرها الشعاب والابدية ومنها وادي المندق وادي الفد وادي بني صار جعلها امة امطار خير وبركة ومع بنفعا الجميع. كما هطلت امطار غزيرة امس الاحد على سراء منطقة الباحة. ومطلت الامطار على بني كبر وما حولها وكذلك على القرية وما حولها سالت على اثرها الابدية والشعاب. جعلها الله امطار خير وبركة ومع بنفعا الجميع.

يقص بمعالجة مرضى الإدمان :

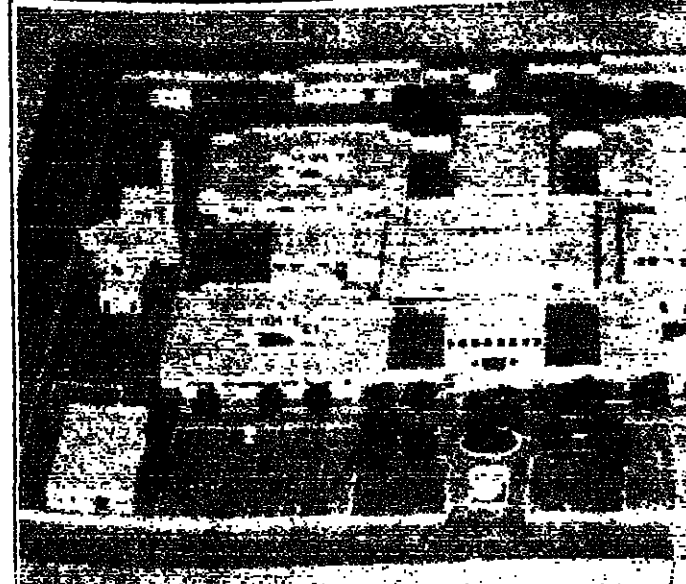
## افتتاح مستشفى الامل بالرياض قريبا ضمان سرية المعلومات عن المراجع سواء كان محولا أم متطوعا



المستشفى من الخارج



غرفة العمليات



جسم مبنى المستشفى

كتب/ عبد الله الكفيري: تجري المديرية العامة للشؤون الصحية بالرياض حاليا الترتيبات النهائية لافتتاح مستشفى الامل بالرياض الخاص بعلاج مرضى الإدمان الذي سيقام قريباً. صرح بذلك لـ (الجزيرة) مصدر مسؤول بالصحية. وقال ان مساحة المستشفى الذي يقع جنوب حي النسيم تبلغ ٦٥ ألف متر مربع ويتسع لـ ٢٨٠ سريراً، وأضاف ان هذا المستشفى الذي بدأ تشييده مؤخراً قد استقبل الحالات العلاجية عن طريق عياداته الخارجية وذلك بالطرق التي تضمن سرية المعلومات عن المراجع سواء كان متطوعاً أم محولاً.

وأشار المصدر ان المستشفى يتكون من عدة اقسام خصص احدها لعلاج المرضى المتطوعين وسبعة ٤٠ سريراً. اما بقية الاقسام فهي لعيادة الاسنان وعيادة العيون، وتخطيط القلب وتخطيط الضربات الكهربائية وتخطيط الدماغ والعيادات النفسية والعيادات الاجتماعية. وقال ان المستشفى يحتوي على غرفة عمليات مجهزة تجهيزاً حديثاً ومجهزة ومختبر وقسم للأشعة. ويشتمل على مبنى لإدارة وأماكن ترفيهية مثل الملاعب الرياضية ومسالق مغلفة ومطعم وورش العلاج بالإضافة الى مكتبة عامة.

وأشار المصدر الى وجود مكتبة خاصة بكل قسم ومسالق للمحاضرات ومقولة للملابس ومطبخ متكامل بالإضافة الى بوفيه وغرف معالجة المياه ومستودعات واستراحات للموظفين وغرف تغيير الملابس.

## يضم كبريات الشركات الخيس القامه الملكة تشارك في اجتماع يبحث تطبيق التكامل الاقتصادي العربي

الرياض واس ويقع يوم الخميس القادم اجتماع مشترك بين ثلاث من كبريات الشركات العربية المنتجة من جامعة الدول العربية والتي تساهم الملكة في راسائها وذلك لبحث سبل التعاون المشترك بينها. وسيشارك في وفد هذه الشركات خلال الاجتماع الذي سيقام في المكتب الاتليبي بالشركة العربية لتتمة الثروة الحيوانية بالرياض مدير عام الشركة العربية لتتمة الثروة الحيوانية الدكتور عبد الله ثنين الشبان ومدير عام الهيئة العربية للاستثمار والاقتصاد الزراعي الدكتور حسين العاني ومدير عام الشركة العربية للاستثمار الدكتور جميل الجشي.

## عشر حلقات للتوعية بالنظافة

انتجت ادارة العلاقات العامة في امارة مدينة الرياض عشر حلقات في التثقيف. وكانت الادارة قد بثت جهودا كبيرة خلال اقامة اسبوع النظافة تمتد في اعداد المصفاة والتفتيات والنشرات عن النظافة وامور تتعلق بهذا الاسبوع.





## استشاري ورئيس قسم العظام بمستشفى القوات المسلحة (الجزيرة):

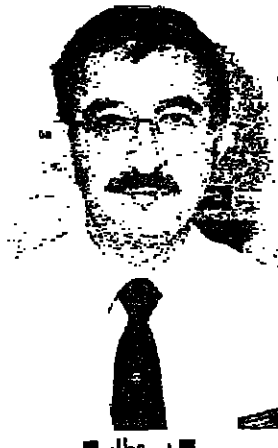
# الطبيب الشعبي خطرس، فاحذروه!

### ما هي امراض العظام المستعصية.. وماذا عن معالجة الفصاريك والرضوض

#### ١٢٠٠ مراجع شهريا ولدينا أحدث الاجهزة والمعدات

كسور العظام من الامراض التي عانى منها البشر منذ قديم الزمان.. ولكن للناس اجتهادهم في علاجها مما عرف بالاطباء الشعبيين ولكن في العصر الحديث أصبحت هذه الامراض علما طبيا متقدما يحظى بكل تقدير واحترام.. ولكن برغم ذلك لا زال البعض يذهب للعلاج لدى الاطباء الشعبيين.. حول هذه الامور دار هذا اللقاء الذي أجرته (الجزيرة) مع الدكتور وليد عطار استشاري العظام ورئيس قسم العظام بمستشفى القوات المسلحة بغرب الرياض.

### حوار: عبد الملك الشلهوب



د. عطار

ما هي الوسائل والعلاجات الحديثة التي تدخل في علاج امراض العظام؟

يقول الدكتور في هذا الحديث عن هذا الموضوع.. ولكنني بختصار أقول بأن علم جراحة العظام قد تطور كثيرا في السنوات الأخيرة.. وقد انعكس ذلك على قسم جراحة العظام في المستشفى العسكري الذي تطور بشكل عظيم حيث أصبح يقوم بأجراء كثير من العمليات المعقدة مثل: تثبيتات الكسور الخارجية والداخلية، وتثبيتات المفاصل بمفاصل اصطناعية وتصحيح التشوهات الخلقية للفقرات وتزويد الرضوض بالأجهزة المساعدة لهم على التحمل على كثير من الاختلالات الرضوية كشلل الأطفال والاصابات الناتجة عن الحوادث.

ما عدد المراجعين في المتوسط بالشهر؟

عدد المراجعين الحاليين الى عيادات جراحة العظام شهوريا يتراوح بين ١٢٠٠ - ١٥٠٠ مراجع باستثناء مستشفى الخرج.

كثيرا ما تستعص

هل حول احد المرضى الى المستشفى وهو بحالة سيئة نتيجة استعص على العلاج؟

استطيع ان اقول بأنه ربما معظم الكسور قد تكون خطيرة ومستعصية ولكن الدقة في العمل والتشخيص الصحيح وتوفير الادوات الجراحية اللازمة أثناء الحادث او بعده يقلل من خطورة الاصابة ولكن بعض الاصابات تكون مستعصية حتى يتوفر امهر الخبرات وافضل الادوات ككسور العمود

## أحوال الناس



الغيم يستقبل السفير اليمني

يستقبل ظهر اليوم معالي امين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم بمكتبه بالامانة سفير الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة.

د. الخطيب يحاضر اليوم عن الطفل

بيد اليوم الاثنين موسم التقايف بكتبة الادب جامعة الملك سعود بمحاضرة بعنوان (الطفل ووسائل الاعلام.. ماذا يقول البحث العلمي) للدكتور عمر الخطيب الاستاذ المشارك في قسم الاعلام بجامعة الملك سعود.

وتلقى المحاضرة بالدرج (٧١) في كلية الادب الساعة ١١ صباحا. الجدير بالذكر ان اللجنة الثقافية ترأسها لهذا العام د. فواز الخليل الاستاذ المساعد بقسم الاعلام.

د. طاش والاعلام الذي نريده غدا

يكلمه اصول الدين يلقى د. عبد القادر طاش رئيس قسم الاعلام بجامعة الامام في العاشرة والنصف من صباح غد الثلاثاء بقاعة كلية اصول الدين بالمرحاض محاضرة بعنوان «الاعلام الذي نريده» وذلك ضمن خطة النشاط العلمي لطلبة قسم الاعلام بالكلية.

الحري الى ابو ظبي

غادرتنا اليوم الزميل الحميدي الحري مدير مكتب صفحة التراث الشعبي ومد ومقدم برنامج البادية في تلفزيون الرياض الى ابو ظبي للمشاركة في برنامج يذعه التلفزيون القطري بمناسبة قمة دول مجلس التعاون التي ستعقد هناك.

مولود جديد للزومان

الرفيق اول ناصر محمد الزومان مدير مكتب مساعد مدير شرطة الرياض للشؤون المالية والادارية افراحه هذه الايام لا توصف بقدم المولود الجديد البكر حيث اتفق وزمراه على تسميته سلطان.. الزومان وعبد الصداق والزملاء بوليمة دسمة يقيمها بهذه المناسبة.. مبروك.



د. الخطيب



د. طاش



الحري



الزومان



الكل عينه على الزمان

عذسة الجزيرة

## قصصات أخبارية

الطويل يفتح ندوة واقع الإجراءات الإدارية الحكومية اليوم

يقيم مدير عام معهد الادارة العامة الدكتور محمد عبد الرحمن الطويل مساء اليوم الاثنين ندوة واقع الإجراءات الإدارية الحكومية وامكانية تبسيطها وذلك في قاعة المؤتمرات بمقر المعهد.. وتهدف هذه الندوة التي يشارك فيها كبار المسؤولين في مختلف قطاعات الشؤون الادارية والمالية والخدمات الى اقامة الندوة على الخدمات التي تقدم للجمهور من اجهزة الخدمات العامة واجراءاتها ووضع التصورات التي تمكن هذه الاجهزة من تطوير وتبسيط اجراءات خدماتها ولقاء الضوء على وجهات نظر الجمهور بشأن اجراءات تقديم الخدمات وتحسينها لتبسيط تلك الخدمات والخروج بحلول تمكن الجمهور من الحصول على الخدمات بيسر وسهولة.

الاتفاق التربوية في الاقتصاد في محاضرة بطائف

تقيم اللجنة الثقافية بجميع الساعات الثامنة والنصف من مساء اليوم الاثنين.. محاضرة بعنوان «الاتفاق التربوية في الاقتصاد».. وذلك بملق المحاضرات.. بفندق السرة انتركونتيننتال.

قد دعت الجمعية عدا كيرا من مهني هذا المجال في التربية.. بين رجال الادب والطب والثقافة.. لخصم هذه المحاضرة..

بطاقة اعلامية لنادي المحمل بطائف

اصدر نادي المحمل بطائف بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسه بطاقة اعلامية مميزة جميلة في ان واحد.. فقد اخذت هذه البطاقة التي يمكن حملها في الجيب على تقويم للعام الحالي ١٤٠٧هـ وتعريف بمدينة طائف اشتمل على الموقع واسباب التسمية وعدد الدورات الحكومية الموجودة بالمدينة.

الوجه الثاني للبطاقة حوى سلم رواتب الموظفين وسلم رواتب اعضاء هيئة التدريس والمعلمين والمعلمين السويين بالمعلمين وسلم رواتب الوظائف التعليمية وسلم رواتب بند الاجور والمستفيدين ويحق فقد جات البطاقة شاملة ورائحة تحمل ادم ما يرغب الشخص في اي قطاع كان - وتكون السيرة بسمير الصم والشمولية بطاقة تهني على هذا النجاح والتوفيق بالاختيار.

ثانوية مدينة المنب

علمي.. لا زالت تفتقر للاجهزة العلمية.. ويقال ايضا ان ادارة المدرسة تواجه حرجا كبيرا اهم عدم توفر هذه الاجهزة الضرورية لاكمال العملية التعليمية..

أرقام نهك

مفكرة الجزيرة

أرقام نهك

مفكرة الجزيرة

أرقام نهك

مفكرة الجزيرة

أرقام نهك

مفكرة الجزيرة

أرقام نهك

مفكرة الجزيرة

أرقام نهك

مفكرة الجزيرة

أرقام نهك

مفكرة الجزيرة

أرقام نهك

مفكرة الجزيرة



تليوان (الصين) ٨٦٦ - سنغافورة ٦٥ - هونج كونج ٨٥٢٥ - ملوكيو ٨١٣ - كراتشي ٩٢٢١ - بومباي ٩١٢٢ - بانكوك ٦٦٢ .

# مع العطاءات الواعدة.. خطوة.. على خطوة



يا أخ خالد .. قصيدتك جميلة جدا .. ومنها لسان  
أبداعية تتم عن موهبة فذة وما هذه الا ملاحظات عابرة  
أسفها لك .. لتتلافها في المستقبل .. فاني الامام ..  
■ ثانيا : مخزج في القلب لثمة ابراهيم القيسري ..  
تلك الخواطر المسوقة في شكل القصيدة .. كلمات  
جميلة وعبارات متناقة متألقة .. وسوق متع الا انها  
في آخرها جمعت بين عبارتين مضطربتين في صورة  
واحدة .. وقد يتعثر بها قارئها .. عندما حاولت  
تفسيرها .. هل حق ان الحب مجرد كلمة كالمصراع كالألم  
الهابس من بين الاصابع ؟ .. انظر ان الصورة التشبيهية  
هنا غير موفقة فالسراب غير الماء ولا اجتماع بينهما  
لأنهما في قرن الماء بالهوى من بين الاصابع والله  
يمكن حبسه بينهما .. ثم ان الماء حقيقة محسوسة بجميع  
الحواس اما السراب فهو رأي خادع وعلامة مفرقة  
فقط ..

والك يا اخ خالد .. تحت مئة ابراهيم تقول  
الحريق طويلا وانت تتفكر في الزمان الكافي لها ولكن  
يقصصك بعض التوابل التي تصفي على زلفها شيئا من  
الذكاء والقيمة الذاتية للكلمة ..  
■ رابعا : طيلة الباردة .. لغوية حمد الضماني :  
ارادت ان تعرض قضية اجتماعية في شكل  
اقصصية لتعالجها بشخصيات اسطورية ولكنها تاهت  
بافكارها بعيدا فلم تحسن التناول واخفقت في الحوار  
الذي تعتمد عليه الاقصصية بربطه ان يكون بعبارة  
لطيفة ذات لفظ رقيقة مترابطة تظهر فيه الرمز  
لتصفي على جمالا يشد بذهن القارئ فيعطي لحنها  
يقابل عاطفي سلس ذي تعبير وجداني مؤثر .. فكان  
البعد عن تحقيق هذه الاشياء سببا في امتزاج الصورة  
لديها لثناء العرض والشرح ..  
اما نهاية القصيدة فلم تكن فيها ما ينبغي ان كانت نهاية  
ميتة ولم تحقق الهدف الذي من اجله سلك هذه  
القصيدة ..  
اقترني يا اخ خالد نورة والطلمي على اساليب الكتابة في  
القصيدة ..

كتبه :  
"سيد الفوارس"

بترابهم.. اما مشاركتك الاخيرتان فامل ان تريهما ضمن  
مواد الاعداد القادمة.. ومرحبا بك.  
□ الاخ / سليمان عبدالرحمن الفيل - بيردة:  
خاطرك ملامت جديتي سوف تأخذ دورها ضمن اولوية  
النشر المتبعة.. واهلا بك.  
□ الاخ / عبدالله محمد مفرح الشهري - الرياض:  
مع تقديري لمطالك فاني اتمنى ان ارى لك مشاركات  
اعزق.. وشكرا.  
□ الاخ / سلسيل محمد - اثنيثه:  
مشاركاتك ستريتها تباعا.. ولك تحياتي.  
□ الاخ / بشير سالم الصاعدي - المدينة المنورة:  
شكرا لتحييتك ..وسترى قصائدك ضمن مواد الصفحة في  
الاسابيع القادمة ان شاء الله.  
□ الاخ / محمد قلع ابراهيم العسيري - الرياض:  
قصيدتك جديتان وستراها خلال عطاءات الصفحة  
القادمة بان شاء الله.  
□ الاخ / بدور السويلم - الرياض:  
مشاركاتك جيدة ولعلك رايت بعضها منها في عطاءات  
الاسابيع الماضية.. اما ما تبقى منها فامل ان تأخذ دورها  
سريعا.. ولك تحياتي.  
□ الاخ / مريم سلطان - جامعة الملك سعود:  
توجهت بمشاركاتك الى الزميل محرز - استراحة  
الاسبوع.. شاكرا طيب ثنائك على الصفحة.. واهلا بك.  
□ الاخ / يوسف بن عبدالعزيز لبا الخيل - الرياض:  
لحت مشاركتك الى الزميل محرز بدون عنوان.. تحياتي.  
□ الاخ / فاطمة سعد الدين احمد - المدينة المنورة:  
شكرا لتحييتك وطيب تلك بالصفحة.. مشاركتك  
الجديتان احلتها الى استراحة الاسبوع.. واهلا بك.  
□ الاخ / حسين جبران الكويري - العبيدة:  
اشكر لك تحيتك واقدّر نشاطك واتمنى لك التوفيق في  
ديوانك القادم.. بالنسبة للقصيدة التي اخترتها فلاك قد  
تجاوزت مرحلة البداية - كما تقول - فاني امل ان تعيد النظر  
في آياتها ان ذمة منات عرضية في الوزن اضافة الى الاقواء  
الذي افسد قابلية القصيدة.. واهلا بك.

## رود خاصة

□ الاخ / احمد فهد الموشود - بيردة:  
لعلك رايت شيئا من نتاجك عبر عطاءات الاسابيع  
الماضية.. بالنسبة لرسالة لي صديق فني فاعتاني انها تعد  
قليل من متحي ادب وثقافة ولذا فقد توجهت بها الى الزميل  
محرز صفحة بدون عنوان.. ومرحبا بك.  
□ الاخ / محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض:  
بالنسبة لما ذكرت فقد تهمت موقفك واتمنى لك التوفيق..  
واما قصيدتك موداعا فهي - بصورتها الحالية - افضل من  
السابقة وستراها ضمن عطاءات الاسابيع المقبلة بحول الله.  
□ الاخ / او الاخوة شاعر الليل - الرياض:  
لا تتعامل مع الاسماء المستعارة التي لا يرد الى جانبها  
الاسم الحقيقي.. ما استغريه هو كثرة الرسائل التي تصلني  
تحت هذا الاسم فهل هي لشخص واحد ام اشخاص.. على  
اي حال مرحبا بك او بكم.  
□ الاخ / فيفلان - الرياض:  
رسالتك - جدد ذاتها - مقطوعة ادبية جيدة.. اما الموضوع  
فامل ان تريه ضمن مواد الاسابيع القادمة واهلا بك.  
□ الاخ / جملان سعيد القحطاني - الرياض:  
قصائدك - بلا شك - جميلة وتؤثر بمولد شاعر مقدر لا  
يقل منها وجود هبات لغوية وعروضية بسيطة.. بالنسبة للنشر  
فامل التقاهم معي حول بعض الامور.. تحياتي.  
□ الاخ / عذاب - عنيزة:  
قصيدتك بالعامية وقد احلتها من اجل ذلك الى زميلنا محرز  
تراث الجزيرة الشعبي.. ومرحبا بك.  
□ الاخ / عايش بستان العنزي - كلية التربية:  
احلت موضوعك - كما اقترحت - الى صفحة بدون عنوان  
لصيق مساحة العطاءات وتسايسه اكثر مع الصفحة المشار  
اليها.. واهلا بك.  
□ الاخ / محمد الرويلي - الرياض:  
احلت رسالتك الى تراث الجزيرة الشعبي حيث جاءت  
كلماتها بالعامية.. تحياتي.  
□ الاخ / هديل الفاظ:  
آمل تكتريتا بالاسم الحقيقي مع كل رسالة اذ ان من  
الصعب احتفاظ الذاكرة بأسماء جميع الاصدقاء الذين نسعد

## لحقت الفرح ورسلة لن تصل

اليك هناك وانت بعيدة عن  
عيني كالبعيد بين شعوري نحوك  
وشعورك نحوي.  
هل يمكن ان تكوني ضالتي التي  
ابحث عنها..؟ لا اظن  
هل يمكن ان تكوني شمس  
الشتاء تدفئني؟  
هل يمكن ان تكوني نسمة  
صيف تداعب اوتار قلبي؟  
هل يمكن ان تكوني زمرة  
اليلسين التي ابحت عنها؟  
هل يمكن ان تكوني لحننا  
يلطيق دقات قلبي يعزفان على وتر  
واحد؟  
هل..؟ وهل..؟ وهل..؟  
وتضيق الاجابة في زمن السؤال  
لحظة فرح تواد لتوت  
لحظة فرح يخفقها الامم ولا  
تستطيع ان تأخذ اول نفس لها.  
اليوم يضع بيني بيني الم الامس  
ومرارة الغد  
والدمعة تجف تجففها حرارة  
شمس الياس  
وغدا ان يأتي ماضل حبيبي  
اليوم والامس  
انت حبي..  
لا ابالغ  
لو جعلت الليل سهران لعينيك  
واشعلت المشاعر  
انت حبي فلماذا قلت صدقا  
في غيابة  
تغرب الشمس بنفسي  
تطوي الارض  
ويختل الزمان  
يتباكي الوقت  
حزنا  
تتناثر كل حبات  
السكينة

## لتنفض الحياة

تري كيف يعيش الانسان  
حالي الفرح والحزن في وقت  
واحد..؟ اتميل نفسه مع الحزن ام  
الفرح..؟ او تختلط الممعتان..؟  
وما استلنا القضاء صرخة الحزن  
ام اغرودة الفرح..؟  
والشجرة حينما تسقط منها  
ورقة.. وتوق اخرى اتحن على  
الساقطة ام تفرح للمورقة..؟  
تساؤلات تدفقت من كل  
العيون تترك في كل دمة انطلقت  
سهما يخرق جسدا ام تعيش  
الضدين.. يتصارعان في كل  
الجسد الهرم.. وايهما كان  
المتصرف العيان تترقان ترسم على  
وجهها بجانب خطوط الزمان اجابة  
لاستلة ارتسمت هي ايضا على  
وجه كل مهني جاء يعزي وقد  
اختلطت عليه الكلمات..؟ والمعرفة  
على اشدها ضروبا تلحن الاهات  
والزغاريب في قلبها على ابنين  
يرتجان في ربيع الشباب.. تصالحت  
امامهما الحياة.. وتجدد لهما  
زوال الحياة.. فسترحل يوم  
يخفي الظل.. وتسقط ورقة  
صفراء من شجرة الدنيا من  
حضر الربيع..!! بل ستسقط كل  
الاوراق.. والدار ستغدو اطلالا..  
للقطار يمضي ويمضي لا يتوقف  
حتى محطات الحزن يرحل  
عن..؟  
و... لاحت النجمة ينسل  
بريقها قضييا يبدد دأكن الظلمة في  
نفسها هذه هي الحياة.. فيبعد ان  
كان الفرح يزهو في يصعد بي الى  
حيث اعلى درجات السعادة.. زمر  
تلشى الفرح والجمال.. ذلت  
الازهار وانطفأت الاضواء  
انسدلت على الظلمة بت وحيدة  
خائفة.. ارتعش لاي نسمة.. و..  
افتر لاي شمة - وحدا -  
خرجت فقد علمت.. انها الحياة..!!  
واسرعت الى ابنها تهتج تجيب  
على استنكاره فلتنفض الحياة..!!  
منيرة ناصر - الخرج



شيخة عبدالعزيز الفارس  
نعام

# "أدب وثقافة" تطرح.. هذه القضية

- العطاءات الواعدة..
- ما الذي قدمته للإبداع الأدبي في بلادنا..؟
- في المقابل ما الذي قدمته لها الصفحات والملاحق الأدبية..؟ وما الذي لم تقدمه لها..؟
- ما هو المطلوب - في المرحلة المقبلة - لإخراج أصوات أدبية وأعدة نرى من خلالها الشاعر والشاعرة والقاص والقاصة والناقد والناقدة المبدعين في بلادنا.
- ماهي العقبات التي تقف أمام تلك الأصوات.. وما الذي تقترحه لحلها..؟
- أي آراء أخرى في الموضوع..؟
- نتقبل مشاركاتكم الكتابية والهاتفية حول هذه القضية بدءا من اليوم ولعدة اسابيع ونأمل التوجه بها الى صفحات أدب وثقافة الجزيرة..
- مقررين متابعتكم..

## أنت حبي

أنت حبي..  
لا ابالغ  
لو جعلت الليل سهران لعينيك  
واشعلت المشاعر  
انت حبي فلماذا قلت صدقا  
في غيابة  
تغرب الشمس بنفسي  
تطوي الارض  
ويختل الزمان  
يتباكي الوقت  
حزنا  
تتناثر كل حبات  
السكينة

أنت حبي  
ما علي  
لو تمنيت لقاءك  
بعد لحظة من فراقك  
وتمنيت بقاءك  
بين عيني طويلا  
طول عمر الحب  
والحب بقلبي لا يموت  
أنت حبي  
ما على الانسان لو اوقد عمره  
لهوى حلو وحيد  
فلك للحب  
ميتاق جميل  
وعهد راضع  
لست من يرميه في ذكرى السنين

احمد الجحيا



## كلمات على الفيل !

أوحى لي الليل في همسات موجهة  
انفاس نجد رعاها الله من وطن  
يا نجد يا ام ان الشوق حده  
كعد سبيل في الامصار والدم  
اهوى الرياض ومن في ساحها نزولا  
عند الغروب وفي الاصباح والسم  
أود من سكوتها في خاطري، زمر  
حيا يهذي، في البدو والحضر  
ومن أحب للدرى لم يشقه سهر  
ومن أحب للدرى لم ينجو من الحزن

## ملح راشد الفيض صغيرتي

يا بهجتي وبهجتي  
ويا حبي الباقي  
ومستقبلي الزاهي  
صغيرتي  
أرى في عينيك  
البراعة  
الحب الأكبر  
والظفيرة للمستقبل  
صغيرتي  
يا شمس أثارتي دربي  
ويا عطف شمل صدري  
ويا مرح هون علي مشقات عملي  
صغيرتي  
يا زهرة فاح ضامها في سماها  
وخطرة ندى عاتق السحاب  
ولؤلؤة ثلاث في كل مكان  
شيخة عبدالعزيز الفارس  
نعام

## الوداع

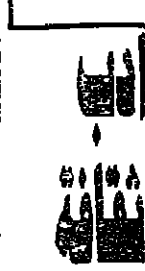
رجائي اليك.. وكلي رجاء  
بفيض الاماني وهمس النداء  
نشيد فجرا جي الصوى  
ونبني جسورا بعمق الوفاء  
فانك روض حياتي الخصب  
وفي ظلمة الدهر انت الضياء  
\*\*\*  
تقولين: انك بعثت الهوى  
وكيف الهوى يا حبيب ياع  
لمعري انك قد بعثتي  
وغرتك دوما حياة الخدا  
اقل احبك حتى النهاية  
وان قلت: (لا) ساقول (الوداع)

أحمد عمر محمود شيخ



## خاطرة

لماذا نزرع  
الاشجار على  
شاهنا ونفوسنا  
تتحرق الما..؟ بل  
تتن تحت اوجاع  
السنين.. لماذا  
تغلق الكلمات..؟  
لماذا نتنحب والحياة  
ملية بالسعادة..؟  
لماذا تخفق الانا  
على شفافنا عندما  
نريد ان نغير من  
انفسنا امام الناس  
حتى لا نلهم  
بالفرح  
والصفاة..؟ لماذا  
هذه الدنيا مضاء  
خرساء لتتكلم  
كيبيل وقف في  
منتصف  
صحراء..؟ لماذا  
لا تدوي عطش  
نفوسنا للظلم الى  
الضمان..؟ لماذا  
تلكنا الغربة ونحن  
بين الابواب  
والامم..؟ لماذا  
تركينا امواج  
الياس ويسود  
الدالم على رجايت  
في عيننا..؟ لماذا  
نبيك بما في قلبنا  
ونشغ بطغرات من  
الموع..؟ لماذا..؟  
لماذا..؟  
فاطمة عبدالله النوسري  
رنية



## هذه القضية

في لقاء له مع شقيقتنا «المسائية»  
طرح الأستاذ علوي طه الشافي حجرا  
في «يم الأدب المحلي» أو لعله في «يم  
الصفحات والملاحق الأدبية» عندما  
حملها مسؤولية تجاهل الأصوات  
الجديدة التي تود أن تشق طريقها في  
درب الكلمة المشرقة المعطاءة.. وطالب  
الأستاذ الصافي بأن تتخلص  
الصفحات والملاحق الأدبية من التيه  
وسط القضايا التقليدية التي مل  
القارئ الحديث فيها كقضايا  
«الحداثة والتقليدية» و«أدب الشيوخ  
والشباب» و«الرجال والنساء» وغيرها  
والتي لم تصف جديدا أو تقدم عطاء  
أو تساهم في تطوير.. بل كل ما علمته  
هو مجرد التل والعجن في مسائل  
لا تنتهي حتى تبدأ وعندما تبدأ لا  
تنتهي.  
وفي صفحات أدب وثقافة لهذا  
اليوم قضية تقدمها الى القارئ  
الكرم والقارة الكريمة تنلمس فيها  
الطريق الى تقديم عطاءات وأعدة  
مشرقة تستطيع النهوض بأعباء  
المسيرة الأدبية المستقبلية كما نهض  
وينهض بها - اليوم - عديدون من  
أدبائنا ومفكرينا الذين لابد ان يسلموا  
الأمانة للجيل الناشئ الذي نطمح في  
أن يقدم لنا في غده ما يحقق آمالنا في  
دور قوي للحرف المبدع المخلص  
التزبه.  
●●●●●  
وحيث تحسب هذه القضية قضية  
حيوية فاننا نطرحها أمامكم متمنين ان  
نجد في اضاءاتكم حولها ما تقدمه  
للمهتمين بشؤون الادب وشجونه  
فلعل مسيرة الاقلام الوائقة في طريق  
التألق الإبداعي تتقدم خطوة  
وخطوتين وعشرا.  
ابراهيم صبيح التومني الشكري



# وقفات مع السيرة في ليل للوعزل



● وفي النهاية مرة أخرى لو علمنا تقسيما إحصائيا للأعمال في المجموعة وهي تسع قصص قصيرة وحاولنا إيجاد رابط يؤكد ما ذهبت إليه في حديثي نجد ذلك:

- في مقدمة كل قصة ويشرح أكثر في رقم ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١.  
- وفي مستهل ٨، ٩، ١٠.  
- ثم تأتي قصة رقم (٣) لتكون العمل المتكامل في المجموعة.

محمد منصور التهامي

## عزيز ضياء في الجمعية الفيلبية



عزيز ضياء

والفكر في الملكة .. والتي يتوالى عقدها خلال الأشهر القليلة القادمة.

تستضيف الجمعية الفيلبية الخيرية النسائية بجدة في حوار أدبي مفتوح الأديب والناقد السعودي الأستاذ عزيز ضياء وذلك مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٥ - والمصادف للثامن والعشرين من شهر أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٦م. وستعقد الجمعية بفندق (الهولندي إن) والدعوة عامة للرجال والنساء اللاتي تبت لهم واقع الأسيرة عبر شبكة الدائرة التلفزيونية المغلقة. الجدير ذكره أن هذه الجمعية تاتي ضمن سلسلة لقاءات أدبية وثقافية مع بعض رجالات الأدب

(لنتتق، نعتقا لا يخيف أحدا). انما هنا لم ينطلق هذا التأكيد (لنتتق.. لنتتق) أحادي أوفري كما هو في بقية قصص المجموعة انما اكدته القاصة بقولها (قال الجميع) في نهاية الجملة.

● هذه الاستنتاجات تطالعنا من داخل القصص التي رغم سلاسة أسلوبها ومثانة زخما اللغوي من حيث التركيب والسياق الذي يتشال في كل عمل من منطلق (انا) ثم يتحول إلى (نحن) ويعود (انا) لآخر (انا) بقي شيء آخر كحدود لدراسة شاملة عن المجموعة.

● الحدث في معظم القصص بل في المجموعة لا يتعدى (انا) أي ضمن دائرة ضيقة.

● البحث عن (نتائج) يؤكد أن القرار في الداخل بعيد عن الواقع المعاش مستلهما بعدا لا يمت بصلة للواقع المعاش.

● استعانة الحلم في كل قصص مما يؤكد أن التجربة لدى القاصة وليدة. لم يكتمل نموها وقابلها قصور في استيعاب تجارب الآخرين.

● هذه التداخلات لا تدخل في خلال النقد بقدر ما هي انطباعات خرجت بها من (الشعر في ليل الأحزان) التي استطاعت في خضم الاسطوانات المحلية أن تقف أمامي عروسا جميلة لا يمل الانسان من التحديق فيها وفي كل لحظة يتأكد من أصالة العمل الذي بين يديه.

● وفي نهاية هذه الانطباعات دعوة بالتوفيق وأن تكون هناك أعمال جديدة متجاوزة للقاصة نجوى محمد هاشم كما هي دعوة للصحافة الأدبية والمهتمين والثقافة في هذا الوطن بأن تكون هناك متابعة واعية للحركة الإبداعية في بلادنا بعيدا عن النقص الأجوف لنظريات ومقولات والتعصب بالقاصة نجوى محمد هاشم وتؤكد موتقي بقولها: (انا.. زرت سنابل الخضراء في ثراك وسابقي).

ناقدة متخصصة وهذا أمر لا امك له ولكن هي صور استطاعت أن تأخذ اهتمامي (تستكين انفس الليل يهدا للكان تنفس الأعصاب راحة تتبدد معاني المسؤولية) وفي مكان آخر (الحزن هذه الليلة ينسج قلبه لفلمسقة.. دوننا نغلف الحزن) وفي مكان آخر أيضا (الحزن شيء مبهج.. يجتاحنا كالطوفان نغرق فيه نسيج في اعماقه.. يدور دائما في ليلالي المتخمة بالجراح) التكوين القصصي في المجموعة يتلوه في قصة (حلمي ليلة ساخنة) التي حاولت القاصة فيها تجاوز عالمها الضيق المتكون من غرفة نومها/غرفة جلوس العائلة/ سطح الدار/ الشرفة.

● إذ أنها استطاعت في هذه القصة إيراد شخص آخر حقيقي هو (خالد) واستطاعت أن تقول له (عزيزي) في هذه القصة أوجدت العنصر الآخر الذي استغنت عنه في بقية القصص بالليل/ بالنهج/ بالبحر/ باليوم/ بالأوراق/ بالقضاء/ الرحب/ بصوت المغنية القادم من سطوح الجيران كما في قصة (الليل وموال الفرح).

● بالتالي نجد في قصة (حلمي ليلة ساخنة) الاقتراب من واقعية الرمز الذي اختتمت معه الكاتبة في قصصها وهو (يدون تحديق مجسم) خالد الانطلاقة الحقيقية لتجرب مشاعر المطلق وبالتالي الصراع الذي من مسيحات عوامل نفسية إذا زالت زال كما جاء في وصفه الطبيب.

● وهناك كائن آخر استطاع أن يلج إلى عالم القاصة نجوى محمد هاشم ألا وهو (الغراب) (في المكان غراب أسود.. ينطق بجحش أيقاد تراكمت الخوف في الأصمق.. يستجيب لنفسه حق الفرد) الغراب في قصة (سيفوف) من (الليل) هو المعادل الحقيقي لـ (خالد) في القصة السابقة وبالتالي تآكلت الرغبة الكامنة في أعمال الكاتبة (ينسحب الغراب.. ويعبر فجأة خط الزمنية - ترحمه - الكويبيدا السوداء التي عاشها) وفي مكان آخر

● حتى لا تكون هناك إشكالية من جراء هذه المتابعة الإطنابية. أقول عندما يمتلك عمل إبداعي أحاول الدخول إلى أعماقه حتى أتجول في قراراته متمتا بما يصادفني. عندما شرعت في قراءات (السفر في ليل الأحزان) وهي مجموعة قصص قصيرة للقاصة المبدعة نجوى محمد هاشم الصادرة مؤخرا عن دار السعودية للنشر والتوزيع كانت هذه القراءة على مرحلتين الأولى لم أقرأ سوى القصة الأولى من المجموعة والتي تحمل المجموعة اسمها. وفي القراءة الثانية بدأت من آخر قصة في المجموعة وحتى وصلت إلى الأدهاء في جلسة واحدة حتى لا ينقطع الانطباع حول هذه المجموعة وبالتالي أدخل إلى عالم القاصة نجوى محمد هاشم والباحث عبر عوالمها عما تريد إيصاله إلى القارئ.

● ولنشرع في استيعاب بعض العناصر التي توصلت إليها وأنا أتناول مع الزمزم الكبير في المكتبات التفسيرية التي استطاعت الكاتبة الكريمة توظيفها في قصصها حتى استطاعت كسب الإعجاب رغم انزعاج أكثر من علامة استفهام.. أو تعجب.. تقول العناصر:

- ١- القاصة تنفتح حرية الحوار بين الجنسين داخل الأسرة.
  - ٢- القاصة تعارض بعض الأمور التي اعتادت عليها البيتة.
  - ٣- القاصة مازالت منبهة بما تقر من قراءة خارجية وبالتالي كان الحدث ملمشيا.
  - ٤- تأثير التلفزيون.. الإذاعة.. السينما وهذه في غالبيتها صور واقعية.
  - ٥- قصص قضايا وهمية لم يكن التفاعل معها أصيبا.
  - ٦- التركيز على تأثير المرأة من خلال كونها مطلقة.
  - ٧- الليل..
  - ٨- البحر..
  - ٩- السماء.. أو القضاء الرحب.
  - ١٠- الحرية.
- هذه النقاط تحتاج إلى دراسة

## خطوة واثقة

حظي الملحق الأدبي الذي تصدره الزميلة المدينة بالكثير من الإعجاب ولقي قبولا كبيرا في الساحة الأدبية والتي تغفقر بحق إلى مثل هذا الملحق والذي من أبرز سماته محاولة الجمع بين الاتجاهات التي تتنازع الميدان الأدبي اليوم من تقليدية وحداثية وتوفيقية. وقد احتوى ملحق يوم الأحد الماضي على الكثير من العطاءات الأدبية المتألقة منها قصيدة للشاعر عبدالحسن حليت مسلم وأخرى للشاعرة خديجة العمري ولقاء مع الدكتور عبده الغدامي وقصيدة للشاعر يحيى توفيق. جبهة يؤكد أن هناك ملاحق كثيرة أظهرت تخوفها من منافسة الملحق لما تقدمه مما يشعل المنافسة ويحرك الساحة.. وهذا ما نأمل..

### الخيمة بعد الحائط

أحد الشعراء الشباب والمخضرمين.. شوهده وهو يختار تصميمات لديوان جديد يعتزم بإصداره.. قيل أن عنوانه سيكون: (الخيمة أنت وخيولها أنا).. هذا الشاعر سبق أن أصدر ديوانا واحدا قبل هذا الديوان منذ سنوات عدة تحت اسم (رسوم على الحائط).

### ذات السوار

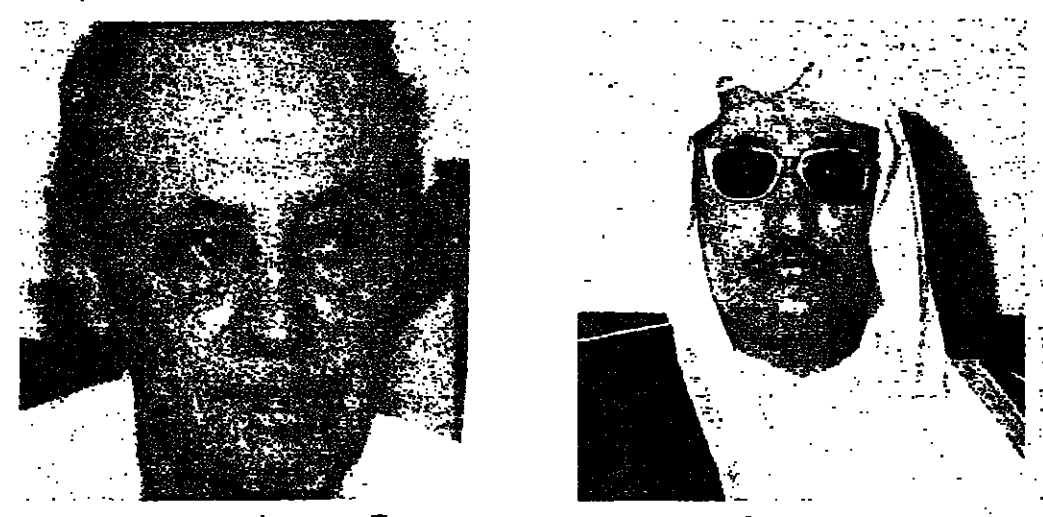
حظي مقال الأستاذ عبد الرحمن محمد الأنصاري في الزميلة واللمجة العربية، بالكثير من النقاش بين مؤيد ومعارض لأسلوب وطريقة عرض الأنصاري لموضوع المقال والذي كان ردا على إحدى الكاتبات التي عقيت على مقال له عن الشعر الحديث. كان عنوان مقال الأنصاري: «لو غير ذات سوار.. ويتوقع جبهة أن الكاتبة تستمد لمواجهة الأنصاري بمقال تعقيبي آخر.

### قضية وآراء

يُجد الملاحق الأدبية يعظم طرح قضية أدبية حساسة للنقاش خلال الأيام القادمة. جبهة استطلع الخبر من مصدر موثوق وعلم أن المشاركين في حوار تلك القضية قد قدموا آراء جريئة وجديدة حول الموضوع المطروح مما يتوقع له أحداث أصداة بعيدة على الساحة الأدبية.. بالانتظار.



## في رسالة أدبية مؤثرة من آل الشيخ إلى سرحان أتري الوردة المفتحة تلك حجب عيبرها عن الأجواء المحيطة بها؟



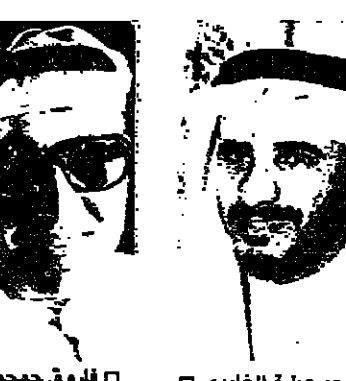
● في رسالة أدبية مؤثرة وجهها معالي الشيخ الأديب حسن بن عبده آل الشيخ إلى الشاعر الكبير حسين سرحان يدعوه فيها إلى عودة قلمه إلى ساحة الشعر وهو الشاعر الجيد.. هذا وقد كان لهذه الرسالة أثر كبير على شاعرنا.. ولعلها تكون بداية نشر عطائه الشعري.. ومما جاء في رسالة الشيخ حسن إلى الشاعر سرحان:

● رغم قلة لقائنا بك.. إلا أنني لأحد المعجبين بمواهبك المتعددة.. وبقدمك الراسخة في عالم الأدب والفكر.. وتجربتك العميقة التي استطعت فيما قرأنا لك ثقلها لحبك سرحان:

● وكثيرا ما أحدث نفسي.. إلى متى تظل (اللمجة العربية) وغيمها من مجلاتنا وصحفنا محروبة من مشاركة عملاق مثلك.. وأجيب على تساؤلي: بأن فترة حرماتها مما تطلب قد ولت إلى غير رجعة.. وأنت بما تملك من مواهب لن تدخل عليها وعلى قرائها الذين يتكاثرون داخل المملكة

## الأدب المحض في أسبوع

إعداد: خالد أحمد اليوسف



### الأدب - الدراسات والنقد

● القراء عبد الله ماذا ينقص كتاب السلي، الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي، الرياض، ع ١٦٦٨ (١ - ١٤٠٧هـ) من ١٢ ع ٦٦٧٥ (١ - ١٤٠٧هـ) من ١٢.

### التيار والبحوث الختامية

● حسن، مصطفى إبراهيم (مصدر حسين زيدان الباحث المؤرخ وكاتب المقالة الصحفية) القاهرة، ع ٢٠٢ مع ٣٥ (صفر ١٤٠٧هـ) من ٢٤ - ٣٧.

● زيدان، محمد حسين (طبعة راحة في الأمان والمكان: المدينة لا تجوع.. وبها الأسوان) عكاظ، ع ٧٢٨٤ (١٤٠٧/١١) من ٩، ١٠ (١٠٠٠٠) النشأة.. من الكتاب إلى المكتبة) عكاظ، ع ٧٢٩١ (١٤٠٧/١١) من ٤ (١٠٠٠٠) العلم.. فهم وكاتب ومكتبة) عكاظ، ع ٧٢٩٨ (١٤٠٧/١١) من ٤.

● ضياء، عزيز (حياتي مع الجوع.. والحب.. والحرب: بديرة وفجوة بين التائقين) اقرا، ع ٥٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ٢١ - ٢٢.

### الشعر

● الأنا، محمد زايد (دائرة مجيبة للحلم، صخرة الصنق القديمة) الرياض، ع ٦٦٧٥ (١٤٠٧/١٢) من ١١.

● بهكي، أحمد يحيى (عجيب الفاء) عكاظ، ع ٧٤٠٤ (١٤٠٧/١٢) من ٦.

● جعد، عبدالله محمد (هل يكن أن نذكر يوما؟) الإرياء، ع ١٧٧ (١٤٠٧/١٢) من ٢٤.

● الحامد، عبده (عيد الأم) الحرس الوطني، ع ٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١٢٥.

● دماس، منصور (صدى من قلب التاريخ) الإرياء، ع ١٧٨ (١٤٠٧/١٢) من ١٨.

● السيدة مفرج (عيناك فيروزتان) الندوة، ع ٨٢٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ٨.

● بلشراطين، عبدالله محمد (القتال والمقتل) الإرياء، ع ١٧٧ (١٤٠٧/١٢) من ٢.

● عبدالرحمن، أسامة (صديقتي) الرياض، ع ٦٦٧٦ (١٤٠٧/١٢) من ٧.

● (شوقي) (الملك لليلة العربية) ع ١٠٠٩، ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) من ٥٧.

● العمري، حسين عبيان سعد (يا صديقي) الحرس الوطني، ع ٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١٢٤.

● السعوي، حمد (نقطتان وفاصلة) الحرس الوطني، ع ٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١١٩.

● البعاز، ج (روح ال ليل والشمس الجزية) ع ٥١٢١ (١٤٠٧/١٢) من ١٢.

● العمري، محمد (البيت) عكاظ، ع ٧٤٠٥ (١٤٠٧/١٢) من ٨.

● المرفي، صالح إبراهيم صالح (تلك الأمانة) الجزية، ع ٥١٢١ (١٤٠٧/١٢) من ١٢.

● الفاعدي، سعد عطية (لا ياس) الرياض، ع ٦٦٧٨ (١٤٠٧/١٢) من ٧.

● فلي، محمد حسن (مقابر.. ومقابر) الرياض، ع ٦٦٧٥ (١٤٠٧/١٢) من ١٥.

● (لن جريج) لليلة العربية، ع ١٠٩، ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١٠.

● (معلم على الطريق) الرياض، ع ٦٦٨٢ (١٤٠٧/١٢) من ١٥.

● (مكافأة) المنزل، ع ٤٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١٢٢.

● كريمة، أحمد علي (ال رايقتي الشريفة) الإرياء، ع ١٧٨ (١٤٠٧هـ) من ١١.

### الأدب - الدراسات والنقد

● القراء عبد الله ماذا ينقص كتاب السلي، الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي، الرياض، ع ١٦٦٨ (١ - ١٤٠٧هـ) من ١٢ ع ٦٦٧٥ (١ - ١٤٠٧هـ) من ١٢.

### التيار والبحوث الختامية

● حسن، مصطفى إبراهيم (مصدر حسين زيدان الباحث المؤرخ وكاتب المقالة الصحفية) القاهرة، ع ٢٠٢ مع ٣٥ (صفر ١٤٠٧هـ) من ٢٤ - ٣٧.

● زيدان، محمد حسين (طبعة راحة في الأمان والمكان: المدينة لا تجوع.. وبها الأسوان) عكاظ، ع ٧٢٨٤ (١٤٠٧/١١) من ٩، ١٠ (١٠٠٠٠) النشأة.. من الكتاب إلى المكتبة) عكاظ، ع ٧٢٩١ (١٤٠٧/١١) من ٤ (١٠٠٠٠) العلم.. فهم وكاتب ومكتبة) عكاظ، ع ٧٢٩٨ (١٤٠٧/١١) من ٤.

● ضياء، عزيز (حياتي مع الجوع.. والحب.. والحرب: بديرة وفجوة بين التائقين) اقرا، ع ٥٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ٢١ - ٢٢.

### الشعر

● الأنا، محمد زايد (دائرة مجيبة للحلم، صخرة الصنق القديمة) الرياض، ع ٦٦٧٥ (١٤٠٧/١٢) من ١١.

● بهكي، أحمد يحيى (عجيب الفاء) عكاظ، ع ٧٤٠٤ (١٤٠٧/١٢) من ٦.

● جعد، عبدالله محمد (هل يكن أن نذكر يوما؟) الإرياء، ع ١٧٧ (١٤٠٧/١٢) من ٢٤.

● الحامد، عبده (عيد الأم) الحرس الوطني، ع ٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١٢٥.

● دماس، منصور (صدى من قلب التاريخ) الإرياء، ع ١٧٨ (١٤٠٧/١٢) من ١٨.

● السيدة مفرج (عيناك فيروزتان) الندوة، ع ٨٢٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ٨.

● بلشراطين، عبدالله محمد (القتال والمقتل) الإرياء، ع ١٧٧ (١٤٠٧/١٢) من ٢.

● عبدالرحمن، أسامة (صديقتي) الرياض، ع ٦٦٧٦ (١٤٠٧/١٢) من ٧.

● (شوقي) (الملك لليلة العربية) ع ١٠٠٩، ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) من ٥٧.

● العمري، حسين عبيان سعد (يا صديقي) الحرس الوطني، ع ٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١٢٤.

● السعوي، حمد (نقطتان وفاصلة) الحرس الوطني، ع ٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١١٩.

● البعاز، ج (روح ال ليل والشمس الجزية) ع ٥١٢١ (١٤٠٧/١٢) من ١٢.

● العمري، محمد (البيت) عكاظ، ع ٧٤٠٥ (١٤٠٧/١٢) من ٨.

● المرفي، صالح إبراهيم صالح (تلك الأمانة) الجزية، ع ٥١٢١ (١٤٠٧/١٢) من ١٢.

● الفاعدي، سعد عطية (لا ياس) الرياض، ع ٦٦٧٨ (١٤٠٧/١٢) من ٧.

● فلي، محمد حسن (مقابر.. ومقابر) الرياض، ع ٦٦٧٥ (١٤٠٧/١٢) من ١٥.

● (لن جريج) لليلة العربية، ع ١٠٩، ١٠ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١٠.

● (معلم على الطريق) الرياض، ع ٦٦٨٢ (١٤٠٧/١٢) من ١٥.

● (مكافأة) المنزل، ع ٤٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١٢٢.

● كريمة، أحمد علي (ال رايقتي الشريفة) الإرياء، ع ١٧٨ (١٤٠٧هـ) من ١١.

### الأدب - الدراسات والنقد

● ناظر، رقية (مداد الشعر) الندوة، ع ٨٢٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ١٠.

● النجدي، حسين أحمد (تزييف الكلمات الإرياء، ع ١٧٨ (١٤٠٧/١٢) من ٤.

● يوسف، عبدالحسن (المهيب) اقرا، ع ٥٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ٣٦ - ٣٧.

### القصة القصيرة والرواية

● ترواي، محمود إبراهيم (ما كان في الليلة البتيمة) اقرا، ع ٥٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ٢٨.

● الجارالله، فوزية (لا شيء هناك) الرياض، ع ٦٦٧٩ (١٤٠٧/١٢) من ٧.

● الجعثن، عبده (أولاحلهم؟) الحرس الوطني، ع ٤٨ (صفر ١٤٠٧هـ) من ١١٨.

● جسيم، فاروق محمد نور (حمودة.. وصخرة في واد..) الإرياء، ع ١٧٧ (١٤٠٧/١٢) من ٢٧.

● الحميد، جارالله (طريف: نص مفتوح) الرياض، ع ٦٦٨٢ (١٤٠٧/١٢) من ١٢.

● الدويحي، أحمد (الأسئلة) عكاظ، ع ٧٤٠٥ (١٤٠٧/١٢) من ٩.

● السيد، ناصر (برد القوية المضيف) الندوة، ع ٨٢٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ١٠.

● عالم، رجاء (ذاكرة الرايا) الرياض، ع ٦٦٧٥ (١٤٠٧/١٢) من ١٢.

● عمر، ناجة (سقوط وعروس) عكاظ، ع ٧٤٠٦ (١٤٠٧/١٢) من ٦.

● كل الناس ياكلون الحلوى المدينة، ع ٧١٠٥ (١٤٠٧/١٢) من ٩.

● منور، وفاء حسن (محكمة بعد منتصف الليل؟) الندوة، ع ٨٢٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ٨.

● يوسف، خالد أحمد (الشحوب) اليوم، ع ٤٨٦٠ (١٤٠٧/١٢) من ١١.

### القصة القصيرة والرواية .. الدراسات والنقد

● الحداد، عبدالعزيز (التجاوزات والبعد الانساني في قصة القصيرة والتجربة المحدودة في قصة هيا) الرياض، ع ٦٦٧٦ (١٤٠٧/١٢) من ٧.

● سحابة، أحمد (مدخل إلى قراة الشخصيات في مجموعة (الطفلة) اليوم ع ٤٨٦٠ (١٤٠٧/١٢) من ١٢.

● الشنطي، محمد صالح (قراة في مجموعة القمر والتشريح للدكتور عبدالله باقازي) الجزيرة ع ٥١٢٤ (١٤٠٧/١٢) من ١١.

● الصالح، زينب (الوث والإشباع لعبدالله باقازي) الإرياء، ع ١٧٧ (١٤٠٧/١٢) من ٢٦.

### المقالات والمقالات الصحفية

● القصبي، غازي (عجب بما فهم من الشعر.. وأطرح ما لا أفهم الندوة، ع ٨٢٨٨ (١٤٠٧/١٢) من ٨.

● الوهيلي، حسن فهد (الشيوخ لزمو التراث والشباب تخلفوه!!) الإرياء، ع ١٧٧ (١٤٠٧/١٢) من ١٧.

### المقالات والمحاضرات والنحو

● (موقوف من الدعاة) أحمد العتيبي، حسن الوهيلي، محمد الحميد، محمد لخصاني، محمد هاشم رشيد) عكاظ ع ٧٤٠٥ (١٤٠٧/١٢) من ٦.



□ جلالة ائمة زيارته للمسجد الحدي □



□ جلالة يستقبل المواطنين □



□ خادم الحرمين يؤدي تحية المسجد □

## المرين الرئيس جلالة الملك النبوي الشريف مساء امس

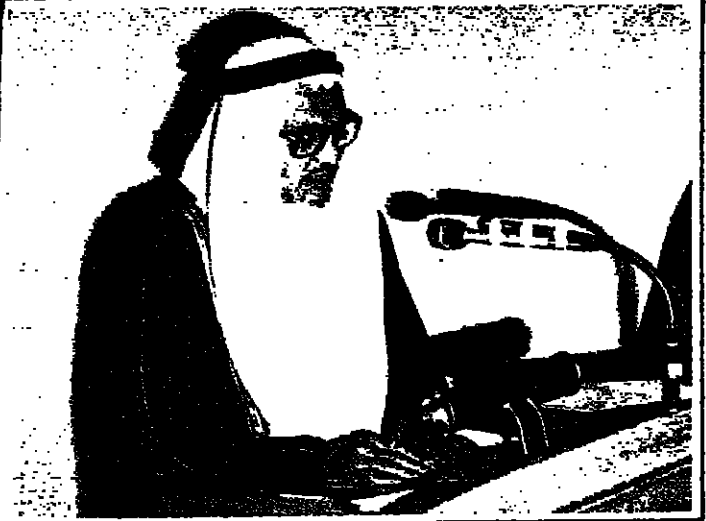


**تحت رعاية معالي وزير الصناعة والكهرباء**

**المؤسسة العامة للكهرباء تفتتح بمرور عشر سنوات على انشائها وتكرم العاملين فيها بمن أمضوا عشر سنوات في الخدمة**

**وزير الصناعة: إيمان الدولة بأهمية الكهرباء في دفع عجلة التطور والحق بركب الحضارة أضواء منازل المملكة.**

**طيبة في فمرة الاحتفال بهذا اليوم علينا أن لا ننسى مسؤولياتنا وواجباتنا.**



أمره القوي والمدن ووزراء ومسؤولي البلديات والمجالس القروية وأصحاب الأراضي والعقارات من المواطنين. ومنه يقرر: بأن كانت المؤسسة العامة للكهرباء قد أنجزت العديد من المشاريع في العشر سنوات الماضية، فإننا لا نستطيع أن نغفل الجهود الخفية التي بذلت من قبل أن تكون المؤسسة ومن بعد أن تكونت، بل في وزارة الصناعة والكهرباء في المديرية العامة للصناعة والكهرباء، وفي مصلحة الخدمات الكهربائية وبذلت في الشركات السعودية الموحدة للكهرباء التزامات مع المؤسسة. وقد كان العمل بين هذه الأطراف جميعاً حراً عادلاً متكاملاً يسير على وتيرة متسارعة من التعاون والتضامن.

وقال معاليه: إذا كنا اليوم نتحدث بتكريم من أمضوا عشر سنوات في الانجاز والبناء فإنا في غمرة هذا الاحتفال لا ننسى أنه ما زال أمامنا الكثير من المسؤوليات علينا الكفاح من الواجبات، فبعد استكمال البنية الأساسية لنظام كهربائنا متكاملاً على عمل فاعلمنا مشاريع الربط داخل المملكة وتنفيذ التوسعات الجديدة لخدمة الطلب على الطاقة وتلبية رغبة المواطنين في أي موقع على أرض المملكة، والقيام بمسئوليات الاحلال والتجديد للمحطات والشبكات ولهذا فمن سائرنا على الدرب بنس الشكر والتقدير، وينفس الروح، ويتنفس الأمل على انجازنا بعد نجاح داعين الله أن يسدد خطانا حتى نبلغ الهدف والمبارك وآه في التوفيق.

بعد ذلك قام معالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بتوزيع الشهادات والهدايا التذكارية وعبارات الشكر على أسماء عشر سنوات من البناء والانجاز في المؤسسة العامة للكهرباء كما أخذ الصور التذكارية لهم وتناول الجميع طعام العشاء.

وان أول هذه القوسات، التآلف بين مشوري المؤسسة مع اختلاف جنسياتهم، هذا التآلف الرابع الذي جعل من مهنيي المؤسسة وموظفيها وعملها منظومة عالية الكفاءة كل فرد فيها يبذل قصارى جهده مهما كان موقعه، ومنه يقرر: بأن كانت المؤسسة العامة للكهرباء قد أنجزت العديد من المشاريع في العشر سنوات الماضية، فإننا لا نستطيع أن نغفل الجهود الخفية التي بذلت من قبل أن تكون المؤسسة ومن بعد أن تكونت، بل في وزارة الصناعة والكهرباء في المديرية العامة للصناعة والكهرباء، وفي مصلحة الخدمات الكهربائية وبذلت في الشركات السعودية الموحدة للكهرباء التزامات مع المؤسسة. وقد كان العمل بين هذه الأطراف جميعاً حراً عادلاً متكاملاً يسير على وتيرة متسارعة من التعاون والتضامن.

وقال معاليه: إذا كنا اليوم نتحدث بتكريم من أمضوا عشر سنوات في الانجاز والبناء فإنا في غمرة هذا الاحتفال لا ننسى أنه ما زال أمامنا الكثير من المسؤوليات علينا الكفاح من الواجبات، فبعد استكمال البنية الأساسية لنظام كهربائنا متكاملاً على عمل فاعلمنا مشاريع الربط داخل المملكة وتنفيذ التوسعات الجديدة لخدمة الطلب على الطاقة وتلبية رغبة المواطنين في أي موقع على أرض المملكة، والقيام بمسئوليات الاحلال والتجديد للمحطات والشبكات ولهذا فمن سائرنا على الدرب بنس الشكر والتقدير، وينفس الروح، ويتنفس الأمل على انجازنا بعد نجاح داعين الله أن يسدد خطانا حتى نبلغ الهدف والمبارك وآه في التوفيق.

بعد ذلك قام معالي وزير الصناعة والكهرباء ومعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بتوزيع الشهادات والهدايا التذكارية وعبارات الشكر على أسماء عشر سنوات من البناء والانجاز في المؤسسة العامة للكهرباء كما أخذ الصور التذكارية لهم وتناول الجميع طعام العشاء.

المؤسسة استطاعت بفضل من الله وعونه، ثم بجهود المخلصين من مسؤوليها أن تنتهي اثني عشر مشروعاً مركزياً، دخلت ثمانية منها في خدمة المواطن، كما أنهت أربعة وثلاثين مشروعاً للكهرباء في الأرياف والقرى النائية، وأجارت أكثر من ألف مولد في مناطق وجرية معزولة تطبيقاً لمبدأ تحقيق كل مواطن في الكهرباء. وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع حوالي ستة عشر ملياراً من الريالات، استثمرت جميعها في ايجاد التيار الكهربائي لأكثر من ربع مليون مشترك في وقت الانشاء يقدر بأكثر من مليوني نسمة ويقطنون حوالي ٣٠٠٠ مدينة وقرية وهجرة، وما زال ايجاد التيار مستمراً تلبية لرغبات المواطنين.

وأردف معاليه قائلاً: ان نجاح المؤسسة العامة للكهرباء في تحقيق هذا الانجاز الضخم في هذه المدة القصيرة من عمرها، يمكن ارجاعه الى: إيمان الدولة بأهمية الكهرباء في دفع عجلة التطور والحق بركب الحضارة المعاصرة وأحقية المواطن في الاستفادة من التقنية الحديثة، مما جعل الدولة تتفقد بسخاء وتواصل الدعم، حيث تولت التجهيزات السامية والمراسيم الملكية والقرارات التنفيذية، كما أتجه بالشكر والتقدير لهؤلاء الذين أمضوا عشر سنوات في الانجاز والبناء، ولا يفوتني أن أبديت بختي وتحت إشراف مجلس الإدارة المؤقت في هؤلاء الذين دعت ظروفهم عودتهم الى بلادهم أو الانتقال الى مواقع واختم معاليه كلمته قائلاً: دعونا

عمل أخرى، أو وافقهم منيهم ومعهم رأس العمل فرحة الله عليهم. وفي هذا المقام، مقام الشكر والتقدير، ثبتي كلمة على أمانة المسؤولية، ولحظة في الوفاء للزمانة، فمن أمانة المسؤولية أن لا ننسى من كان أهلاً لتحمل المسؤولية، فانكم جميعاً تقدرين معي ذلك الجهد المخلص والتفاني المستمر على مدى ربع قرن لمعالي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء، الأخ محمود عبيد الله طيبة، الذي عايش قطاع الكهرباء منذ أن كان إدارة صغيرة متواضعة في وزارة التجارة، حتى أصبح لهذا القطاع وزارة ومؤسسة خاصة به، وشركات موحدة تتبناه.

لعمالي المحافظ منا جميعاً كل شكر وتحية وتقدير، ودعاء بالصحة وطول العمر، ليواصل العطاء، حتى يستمر انتشار الضياء، وانتشار ظلمة الليل. أما عن الوفاء للزمانة.. فاسمحوا لي بأن أتذكر جميعاً في هذا اليوم الطيب، المغفور له الزميل المهندس يوسف عبيد الله، الصادق، ودعوه له جميعاً بالرحمة والمغفرة وأن يجزيه الله خير الجزاء لا حكومتنا الرشيدة.

كما أتي معالي محافظ المؤسسة المهندس محمود طيبة كلمة شكر فيها معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس إدارة المؤسسة وأعضاء مجلس الإدارة وقال معاليه: لقد كن من عظيم حظي أن شاء الله سبحانه وتعالى في محادثة قطاع الكهرباء لسنوات طويلة منذ كان للكهرباء مديرية

بخله من جهد وعرق متواصلين، حتى حقق قطاع الكهرباء الكثير من أهدافه. ونذكر أن الفقيه ظل يعطي هذا القطاع، من عمره حتى قضى نفيه وهو على رأس العمل كوكيل للوزارة لشؤون الكهرباء، فله الرحمة والمغفرة من الله، ولذويهم من الحاضرين الشكر والتقدير، واختم معاليه كلمته قائلاً: دعونا

وقد كان الكثير من الاخوة الحاضرين معنا اليوم سبق في الاسهام بتخصيص وإقرار في مسيرة المؤسسة العامة للكهرباء، على طريق الانجاز والبناء، حيث عايشوا مراحل ما قبل انشائها، وانتقلوا اليها يعملون معها، ويحققون بالجهود المثاني والعطاء المتواصل بمراسمها وأهدافها، وذلك بالتوجيه الحكيم من اخوان في مجلس إدارة المؤسسة، وما زال بعضهم يعاين بالنصح وصنع القرار، والبعض الآخر اضطرر الظرف الى انتقالهم لمواقع عمل أخرى بحاجة الى عطايتهم وخبرتهم وحكمهم بهم جميعاً أوجه تحية شكر وعرفان.

ومضى معاليه قائلاً: إذا كانت السنوات العشر فترة وجيزة إذا قيست بقضايا التطور الحضاري لأي دولة فننا نستطيع القول بكل اعتزاز وفخر بأن المؤسسة العامة للكهرباء حققت لقطاع الكهرباء مالم يتحقق في أي دولة نامية لها نفس ظروف المملكة العربية السعودية، فبكتي هذه المؤسسة - بعد تلك الفترة الوجيزة من مسيرتها، أنها حققت معظم الأهداف الموضوعة بها، والمحددة بالمرسوم الملكي الكريم القاضي بإنشائها، وأنتي لا أجد أبغ من الأرقام دلالة، ولا أصدق من الإحصائيات شهادة، على ما ذكرته آنفاً.

ففي هذه الفترة الوجيزة من عمر





بسم الله الرحمن الرحيم



# شركة حائل للتنمية الزراعية

**السادة / مساهمي شركة حائل للتنمية الزراعية المحترمين**  
السلام عليكم ورحمة الله... وبعد...  
بناء على تعليمات وزارة التجارة رقم ٣٣٠٤/٩٢٢١/٢٢٢ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣ هـ تجددت ادناه الموقوف المالي للشركة في ١٩٨٦/٩/٣٠ م مع ملاحظة ما يلي:  
(١) ان الارباح الظاهرة من حساب المتاجرة هي عبارة عن الارباح المؤجلة عن القمح طبقا للميزانية العمومية في ١٩٨٥/١٢/٣١ م ولم يتم حساب اية ارباح من محصول القمح لعام ١٩٨٦ م ضمن هذا الموقوف.  
(٢) ان المصروفات الظاهرة في حسابي الارباح والخسائر والمتاجرة تخص عام ١٩٨٦ م.  
(٣) لم يتم تحميل فترة الموقوف المالي بنصيبها من اهلاك الاصول وحملت بالاهلاك المؤجل.

## الميزانية العمومية المقارنة كما هي في ١٩٨٦/٩/٣٠ م

البيان	١٩٨٥/٩/٣٠	١٩٨٦/٩/٣٠
<b>الموجودات</b>		
الموجودات المتداولة		
النقد	١١٨,٢٠٧,٢١٨	٥٨,٧٦٤,١٩٩
ذمم وارصدة مدينة	٣٤,٦٦٨,٤١٧	١٢٨,٢٤٦,٧٦٦
المخزون	٢٥٤,٧٩٩,٦٦٤	٢٤,٩٢٦,٩٥٢
مجموع الموجودات المتداولة	٤٩٧,٦٧٥,٢٥٩	٢١١,٩٣٧,٩١٧
الموجودات الاستثمارية	٩,٠٠٠,٠٠٠	١٧,٤٧٠,٠٠٠
الموجودات السلبية		
الكتلة او التكبير	٣٨٠,٩٦٧,٠٩٣	٤٠٦,٢٣٠,٣١٣
الاستهلاك المتراكم	٥٣,٨٩٧,٨٠٨	٩٨,٨١٩,٥٠٦
القيمة الدفترية للموجودات الكلية	٢٢٧,٠٩٩,٢٥٥	٣٠٧,٤١٠,٨٠٧
مصاريف تحت التأسيس	٥٢١,٦٦٩	٢,٦٥٤,٣٩٩
مصاريف التأسيس	٨١٦,٦٤٩	٢٥٨,٣٣٣
مجموع الموجودات	٢٢٨,٥٢٧,٣١٣	٥٢٤,٣٢١,٤٥٦
<b>المطلوبات وحقوق المساهمين</b>		
المطلوبات المتداولة		
بنوك دائنة	٢,٦٦٧,٨١٣	٩,٢٤٢,٦٦٣
ذمم وارصدة دائنة	٤,٠٢١,٦٧٧	٥,١٠٧,٢٣٣
مخصص لفائدة الشريعة	٤٧,٧٥٣,٤٢٠	٧,٢٢٢,٠٠٩
ارباح مؤجلة لم تسلم	٢٢,٨٨٦,٤٨٤	٢٢,٨٨٦,٤٨٤
دائني الاكتتاب العام	٢٤٠,٢٢٠	٢٤٠,٢٢٠
مجموع المطلوبات المتداولة	٥٤,٧٨٥,١٦٠	٤٥,٠٧٣,٨٥٨
<b>حقوق المساهمين</b>		
رأس المال المفعول	٢٩٥,١٩٨,٧٥٠	٢٩٧,٦٥٥,٣٠٠
الاحتياطي التكميلي	١٤,٩٣٤,٠٤٤	٢٤,٣٥٠,٥٧٣
ارباح مؤجلة غير مخصصة	٦٠,١٤٠,٦٤٥	٨٠,٩٣٦,٠٩٧
صافي ربح الفترة	١٧٠,٣٩٥,٩٠٢	٢٢,٦٦٣,٦٣٩
هبة الدولة	٦٤,١٠١,٩٨٩	٦٤,١٠١,٩٨٩
ارباح مؤجلة	٨٥,٤٩٥,٨٧٢	-
مجموع حقوق المساهمين	٦٩٠,٢٦٧,٢٠٢	٤٨٩,٦٥٧,٥٨٨
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٧٤٥,٠٥٢,٣٦٢	٥٢٤,٣٢١,٤٥٦

## حساب الارباح والخسائر المقارن للفترة من ١٩٨٦/١/١ حتى ١٩٨٦/٩/٣٠ م

البيان	من ١٩٨٥/١/١ حتى ١٩٨٥/٩/٣٠ م	من ١٩٨٦/١/١ حتى ١٩٨٦/٩/٣٠ م
اجمالي ربح الانتاج	١٧٤,٢٢٤,٣٦٨	٢٦,٧٢١,٢٤٥
نقصا	٩,٣٩٦,٨٣٣	٩,١٩١,٨١٦
المصروفات العمومية والادارية	١٦٤,٨٢٧,٤٤٥	١٧,٥٢٩,٤٢٩
بضائل	٥,٥٨٨,٤٥٧	٥,١٣٤,٢١٠
الايادات الاخرى	١٧٠,٣٩٥,٩٠٢	٢٢,٦٦٣,٦٣٩

## حساب المتاجرة المقارن للفترة من ١٩٨٦/١/١ حتى ١٩٨٦/٩/٣٠ م

البيان	من ١٩٨٥/١/١ حتى ١٩٨٥/٩/٣٠ م	من ١٩٨٦/١/١ حتى ١٩٨٦/٩/٣٠ م
الايادات	٢٢٢,٧٢٢,٢٨٠	٩٧,٣٠٨,٨٧٦
نقصا تكلفة الانتاج	٥١,٩٣٦,٢٩٧	٥٥,٦٦٦,٧٩٣
مصاريف الم شروع	٦,٦٣١,٧١٥	١٤,٩٢٠,٨٣٨
استهلاك الموجودات الثابتة بالم شروع	٥٨,٥٨٨,١٢	٧٠,٥٨٧,٣٣١
مجموع تكلفة الانتاج	١٧٤,٢٢٤,٣٦٨	١٧٠,٣٩٥,٩٠٢
اجمالي ربح الانتاج	٢٦,٧٢١,٢٤٥	٢٦,٧٢١,٢٤٥

**شركة حائل للتنمية الزراعية**  
مصاريف تحت التأسيس  
مصاريف التأسيس  
مصاريف التشغيل  
مصاريف الادارة  
مصاريف التسويق  
مصاريف البحث والتطوير  
مصاريف التدريب  
مصاريف العلاقات العامة  
مصاريف الامن والسلامة  
مصاريف التأمين  
مصاريف النقل والتخزين  
مصاريف الاتصالات  
مصاريف الحاسوب  
مصاريف الطاقة  
مصاريف المياه  
مصاريف الصرف الصحي  
مصاريف النفايات  
مصاريف البيئة  
مصاريف الصحة والسلامة  
مصاريف التدريب  
مصاريف العلاقات العامة  
مصاريف الامن والسلامة  
مصاريف التأمين  
مصاريف النقل والتخزين  
مصاريف الاتصالات  
مصاريف الحاسوب  
مصاريف الطاقة  
مصاريف المياه  
مصاريف الصرف الصحي  
مصاريف النفايات  
مصاريف البيئة  
مصاريف الصحة والسلامة

**السادة / مساهمي شركة حائل للتنمية الزراعية المحترمين**  
السلام عليكم ورحمة الله... وبعد...  
بناء على تعليمات وزارة التجارة رقم ٣٣٠٤/٩٢٢١/٢٢٢ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٣ هـ تجددت ادناه الموقوف المالي للشركة في ١٩٨٦/٩/٣٠ م مع ملاحظة ما يلي:  
(١) ان الارباح الظاهرة من حساب المتاجرة هي عبارة عن الارباح المؤجلة عن القمح طبقا للميزانية العمومية في ١٩٨٥/١٢/٣١ م ولم يتم حساب اية ارباح من محصول القمح لعام ١٩٨٦ م ضمن هذا الموقوف.  
(٢) ان المصروفات الظاهرة في حسابي الارباح والخسائر والمتاجرة تخص عام ١٩٨٦ م.  
(٣) لم يتم تحميل فترة الموقوف المالي بنصيبها من اهلاك الاصول وحملت بالاهلاك المؤجل.

**مؤسسة صالح المطلق الحناكي**  
(القسم الزراعي)  
**وصول الاسمدة**  
وبدأ التوزيع للأنواع التالية:  
١/ سماد سوبر فوسفات تراكبي ٤٦%  
٢/ دابج أمونيوم فوسفات ٤٦/١٨  
٣/ موني أمونيوم فوسفات ٥٣/١١  
٤/ مركب ٢٣/٢٣/٢٣ صفر  
٥/ مركب ١٥/٥/١٨/١٨  
٦/ بوتاسيوم هيدروجين - بوتاسيوم بودرة  
٧/ عناصر فوسفات - هيدروجين - نيتروجين - نحاس  
المؤسسة على استعداد تام للتوصيل والتوريد  
عبوات ٥٠ كج - او كميات سائبة  
هاتف: ٠١٤٧٧٣٧٥٠ / ٠١٤٧٧٣٧٥٠  
بريد: ٠٦٣٣٣٧٤٩٢ / ٠٦٣٣٣٧٤٩٢  
جيد: ٠٦٣٣٣٧٤٩٢ / ٠٦٣٣٣٧٤٩٢  
ملاحظة: تم افتتاح فرع بمنطقة ساجر

**أول أدلة هاتف عادية وتجارية لكل من:**  
- المنطقة الشرقية  
- القصيم وحائل  
- من وزارة البريد والهاتف  
أكثر الوسائل الاعلانية اقتصادية  
- يحتوي على أكثر من ٧٥٠ تصنيفا  
- تكثر مختلف النشاطات والخدمات التجارية  
- أكثر الوسائل الاعلانية توزيعا  
- نسخة في المنطقة الشرقية  
- نسخة في منطقة القصيم وحائل  
- نسخة مجانية لكل مشترك هاتف  
- هناك ٨ أدلة هاتف تجارية وعادية  
تغطي مناطق المملكة المختلفة صدر  
منها أدلة الرياض ومكة المكرمة

**بناء على رغبات الكثيرين من أهالي البصرة والسويدي في انتظار تشريفكم لنا... نعرض هنا المجدد على شارع البصرة العام بجوار شركة الراجحي للصرافة**  
مشاهدة إنتاجنا الجديد من المطابخ والأثاث المكتبي  
**مصنع صالح وحماد آل راجحي**  
للنورشات المعدنية والأثاث  
SALEH & HAMAD ALRAJHI FACTORY  
FOR METAL & ALUMINUM FURNITURE  
المصنع: شارع ١٣٨٧٣ / ١٣٨٧٣ - ١٣٨٧٣ / ١٣٨٧٣  
شارع البصرة: شارع ١٣٨٧٣ / ١٣٨٧٣ - ١٣٨٧٣ / ١٣٨٧٣  
شارع العليا: شارع ١٣٨٧٣ / ١٣٨٧٣ - ١٣٨٧٣ / ١٣٨٧٣

**Guy Laroche**  
Paris  
DRAKKAR  
NOIR

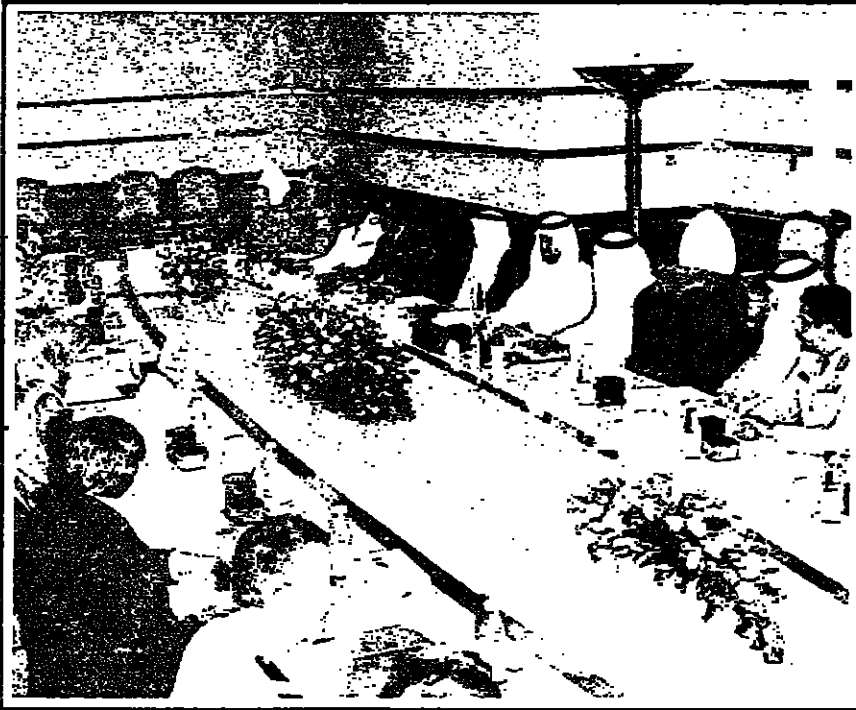
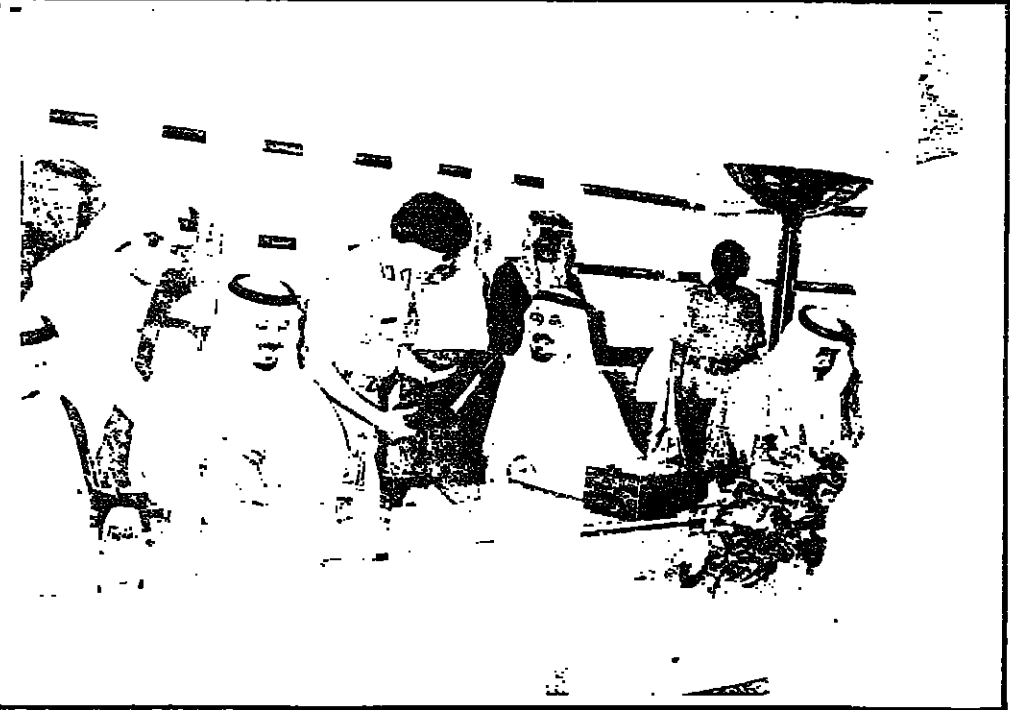
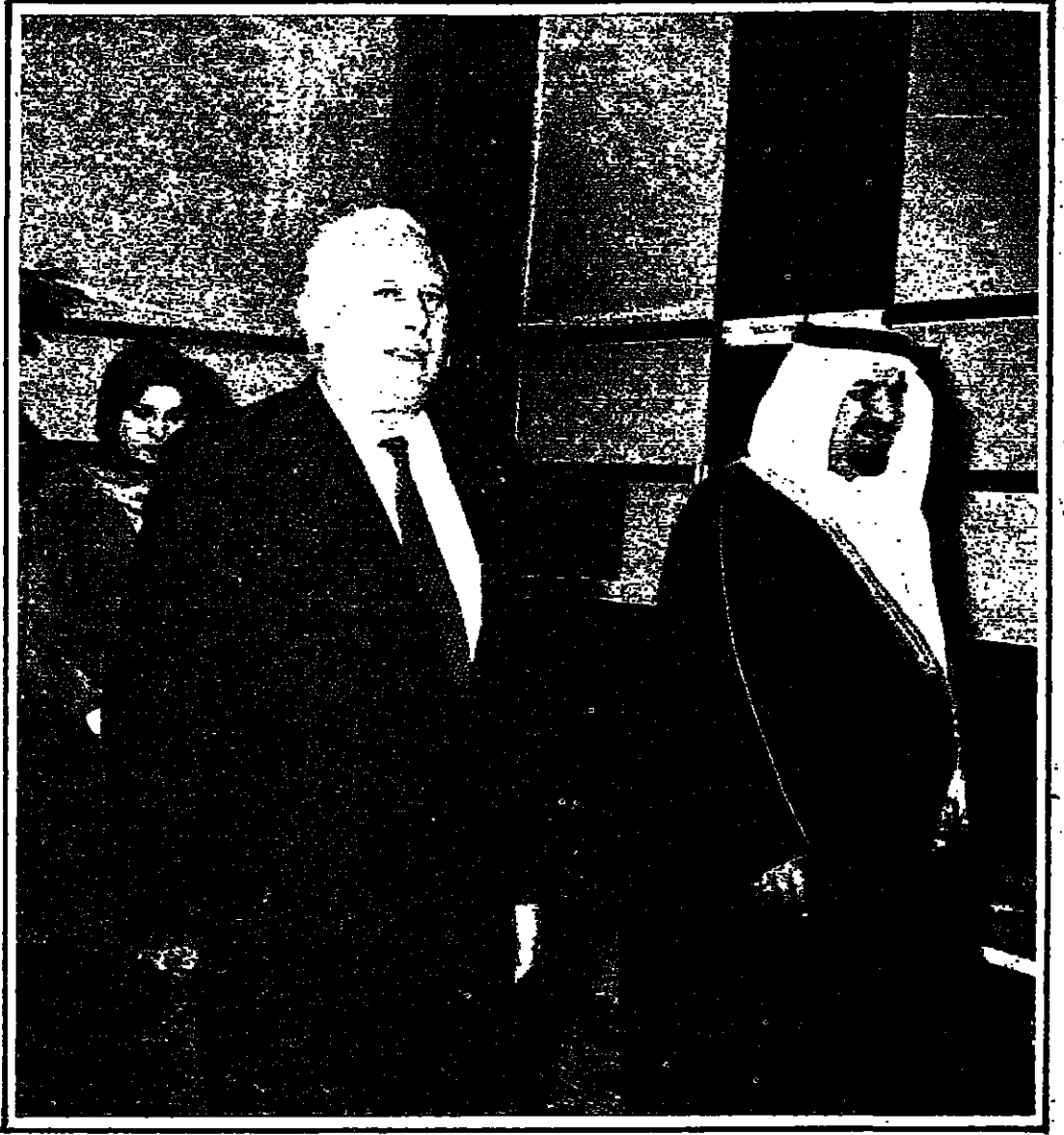
**مسابقة ٢٥ جائزة**  
منع دراكار نووار  
**الجائزة الأولى**  
**رينو ٢٥ (ميليون)**  
RENAULT  
Zahid Tractor  
AIR FRANCE  
الخطوط الجوية الفرنسية

**كيف تخرج؟**  
١- كارتون دراكار نووار  
٢- كارتون دراكار نووار  
٣- كارتون دراكار نووار  
٤- كارتون دراكار نووار  
٥- كارتون دراكار نووار  
٦- كارتون دراكار نووار  
٧- كارتون دراكار نووار  
٨- كارتون دراكار نووار  
٩- كارتون دراكار نووار  
١٠- كارتون دراكار نووار  
١١- كارتون دراكار نووار  
١٢- كارتون دراكار نووار  
١٣- كارتون دراكار نووار  
١٤- كارتون دراكار نووار  
١٥- كارتون دراكار نووار  
١٦- كارتون دراكار نووار  
١٧- كارتون دراكار نووار  
١٨- كارتون دراكار نووار  
١٩- كارتون دراكار نووار  
٢٠- كارتون دراكار نووار  
٢١- كارتون دراكار نووار  
٢٢- كارتون دراكار نووار  
٢٣- كارتون دراكار نووار  
٢٤- كارتون دراكار نووار  
٢٥- كارتون دراكار نووار  
٢٦- كارتون دراكار نووار  
٢٧- كارتون دراكار نووار  
٢٨- كارتون دراكار نووار  
٢٩- كارتون دراكار نووار  
٣٠- كارتون دراكار نووار  
٣١- كارتون دراكار نووار  
٣٢- كارتون دراكار نووار  
٣٣- كارتون دراكار نووار  
٣٤- كارتون دراكار نووار  
٣٥- كارتون دراكار نووار  
٣٦- كارتون دراكار نووار  
٣٧- كارتون دراكار نووار  
٣٨- كارتون دراكار نووار  
٣٩- كارتون دراكار نووار  
٤٠- كارتون دراكار نووار  
٤١- كارتون دراكار نووار  
٤٢- كارتون دراكار نووار  
٤٣- كارتون دراكار نووار  
٤٤- كارتون دراكار نووار  
٤٥- كارتون دراكار نووار  
٤٦- كارتون دراكار نووار  
٤٧- كارتون دراكار نووار  
٤٨- كارتون دراكار نووار  
٤٩- كارتون دراكار نووار  
٥٠- كارتون دراكار نووار  
٥١- كارتون دراكار نووار  
٥٢- كارتون دراكار نووار  
٥٣- كارتون دراكار نووار  
٥٤- كارتون دراكار نووار  
٥٥- كارتون دراكار نووار  
٥٦- كارتون دراكار نووار  
٥٧- كارتون دراكار نووار  
٥٨- كارتون دراكار نووار  
٥٩- كارتون دراكار نووار  
٦٠- كارتون دراكار نووار  
٦١- كارتون دراكار نووار  
٦٢- كارتون دراكار نووار  
٦٣- كارتون دراكار نووار  
٦٤- كارتون دراكار نووار  
٦٥- كارتون دراكار نووار  
٦٦- كارتون دراكار نووار  
٦٧- كارتون دراكار نووار  
٦٨- كارتون دراكار نووار  
٦٩- كارتون دراكار نووار  
٧٠- كارتون دراكار نووار  
٧١- كارتون دراكار نووار  
٧٢- كارتون دراكار نووار  
٧٣- كارتون دراكار نووار  
٧٤- كارتون دراكار نووار  
٧٥- كارتون دراكار نووار  
٧٦- كارتون دراكار نووار  
٧٧- كارتون دراكار نووار  
٧٨- كارتون دراكار نووار  
٧٩- كارتون دراكار نووار  
٨٠- كارتون دراكار نووار  
٨١- كارتون دراكار نووار  
٨٢- كارتون دراكار نووار  
٨٣- كارتون دراكار نووار  
٨٤- كارتون دراكار نووار  
٨٥- كارتون دراكار نووار  
٨٦- كارتون دراكار نووار  
٨٧- كارتون دراكار نووار  
٨٨- كارتون دراكار نووار  
٨٩- كارتون دراكار نووار  
٩٠- كارتون دراكار نووار  
٩١- كارتون دراكار نووار  
٩٢- كارتون دراكار نووار  
٩٣- كارتون دراكار نووار  
٩٤- كارتون دراكار نووار  
٩٥- كارتون دراكار نووار  
٩٦- كارتون دراكار نووار  
٩٧- كارتون دراكار نووار  
٩٨- كارتون دراكار نووار  
٩٩- كارتون دراكار نووار  
١٠٠- كارتون دراكار نووار



# سمو النائب الشافعي.. وزير الدفاع الفرنسي يعقدان جلسة مباحثات شاملة..

.. تصوير: عبد الباقي محمد  
.. وخسين حمدي



وزير الدفاع الفرنسي في مؤتمر صحفي :

## بحثت مع سمو النائب الثاني ملك المملكة ان تختار المعتاد الذي يناسبها لعدد الطراد بسنكل بخروء الموارى لقوات الملكة البحرية لسوابها اتفاقياتنا مع العراق تفرض علينا تزويده بالسلاح



يمكن ان نلعب بالعنف امام هؤلاء ولا نغير سياسة حكومتنا من جراء الضغط الذي قد يمارسونه وان نغير سياستنا العربية. وأضاف الوزير الفرنسي يقول ان هذه الاعتداءات اضطرتنا بالفعل لاتخاذ تدابير أمنية ولكنها ليست موجبة ضد العرب والفرنسية الحكومة الفرنسية تأشيرات دخول على المواطنين الاجانب وهو ينطبق على كل الاجانب من جميع الدول ما عدا مواطني الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية لتشيكا لمساعدة وقعت من المجموعة تشكل التحرك لكافة رعايا البلدان الاعضاء.

وأوضح وزير الدفاع الفرنسي ان الحكومة الفرنسية قد لغت انظار المواطنين الفرنسيين بشبهة عدم الخلط ما بين الارهابيين ورجالا جنسية معينة او من جنس بشري معين او قومية معينة. وأضاف يقول سبق ان اكدت ان شخصيا على هذه المسألة.

وأكد معاليه مجددا في هذا الصدد ان بلاده متمسكة بقرارها القاضي بعدم سحب القوات الفرنسية من لبنان بشكل انفرادي.

وأعرب وزير الدفاع الفرنسي عن امله في ان تتوقف الحرب العراقية - الايرانية وأن يعود السلام الى المنطقة مشيرا الى ان بلاده لا تتواجد في تقديم النصح لليابانيين المتحاربين لوقف الحرب واطرار السلام.

وقد أعرب معاليه عن فخره وأعجابه بما وصل اليه من مستوى رفيع كل من مستشاري الملك فيصل التخصصي وكلية الملك عبد العزيز الحربية والخط الوطني.

وأشار الوزير الفرنسي الى انه لم يجد بعد حسب علمه موعد لزيارة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك للمملكة ولكنه قال انه من المتوقع ان يقوم بها في نهاية العام الحالي او مطلع العام القادم.

وحول موقف بلاده من قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان اوضح وزير

العالم بأنها بذات جيدة وسادها جو الود والصداقة.

وأوضح وزير الدفاع الفرنسي ان الحكومة الفرنسية قد لغت انظار المواطنين الفرنسيين بشبهة عدم الخلط ما بين الارهابيين ورجالا جنسية معينة او من جنس بشري معين او قومية معينة. وأضاف يقول سبق ان اكدت ان شخصيا على هذه المسألة.

وأكد معاليه مجددا في هذا الصدد ان بلاده متمسكة بقرارها القاضي بعدم سحب القوات الفرنسية من لبنان بشكل انفرادي.

وأعرب وزير الدفاع الفرنسي عن امله في ان تتوقف الحرب العراقية - الايرانية وأن يعود السلام الى المنطقة مشيرا الى ان بلاده لا تتواجد في تقديم النصح لليابانيين المتحاربين لوقف الحرب واطرار السلام.

وأشار الوزير الفرنسي الى انه لم يجد بعد حسب علمه موعد لزيارة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك للمملكة ولكنه قال انه من المتوقع ان يقوم بها في نهاية العام الحالي او مطلع العام القادم.

وحول موقف بلاده من قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان اوضح وزير

العالم بأنها بذات جيدة وسادها جو الود والصداقة.

وأشار الوزير الفرنسي الى انه لم يجد بعد حسب علمه موعد لزيارة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك للمملكة ولكنه قال انه من المتوقع ان يقوم بها في نهاية العام الحالي او مطلع العام القادم.

وحول موقف بلاده من قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان اوضح وزير

وأوضح وزير الدفاع الفرنسي ان الحكومة الفرنسية قد لغت انظار المواطنين الفرنسيين بشبهة عدم الخلط ما بين الارهابيين ورجالا جنسية معينة او من جنس بشري معين او قومية معينة. وأضاف يقول سبق ان اكدت ان شخصيا على هذه المسألة.

وأكد معاليه مجددا في هذا الصدد ان بلاده متمسكة بقرارها القاضي بعدم سحب القوات الفرنسية من لبنان بشكل انفرادي.

وأعرب وزير الدفاع الفرنسي عن امله في ان تتوقف الحرب العراقية - الايرانية وأن يعود السلام الى المنطقة مشيرا الى ان بلاده لا تتواجد في تقديم النصح لليابانيين المتحاربين لوقف الحرب واطرار السلام.

وأشار الوزير الفرنسي الى انه لم يجد بعد حسب علمه موعد لزيارة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك للمملكة ولكنه قال انه من المتوقع ان يقوم بها في نهاية العام الحالي او مطلع العام القادم.

وحول موقف بلاده من قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان اوضح وزير

العالم بأنها بذات جيدة وسادها جو الود والصداقة.

وأشار الوزير الفرنسي الى انه لم يجد بعد حسب علمه موعد لزيارة رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك للمملكة ولكنه قال انه من المتوقع ان يقوم بها في نهاية العام الحالي او مطلع العام القادم.

وحول موقف بلاده من قوات الطوارئ الدولية العاملة في جنوب لبنان اوضح وزير

كريمُورا

تعطي قهوتكم مذاقاً أفضل

الجديدة، الكريمة المضافة للقهوة

Cremora  
Sterilized Creamer

BORDEN



## قصصهم

●.. أبعاد كبيرة.. ومزيج سديد..  
وفي هذه تلك..  
مراسم الألفة والتواضع تبسط اشعتها على خارطة التعاون المطلوب.. وتتسبب حروفاً ترجم صدق ما بين فروع الجمعية ومركزها الرئيسي الأم من علاقة وطيدة  
فالجلوس التقني الذي بدأه منذ الأسبوع الماضي رئيس مجلس إدارة جمعية الثقافة والفنون الأستاذ محمد الشدي لكافة الفروع المنتشرة في مناطق المملكة، دليل حي يبين شمس كل مشاعر الحرص والاعتناء على ديمومة دوران عجلة المتطلبات والمستويات كما ينبغي..  
وتزامن موعد هذه الزيارات، مع انطلاق الأنشطة والمبادرات المدرجة اعداداً في برامج الفروع الثقافية والفنية لهذا الموسم.. كان وراعه حكمة جيدة، تتمثل في محاولة تآلف التواضع، وسد الاحتياجات، وتشجيع الامكانات المعنوية والمادية التي تساعد في ضمان تطبيق تلك الأنشطة والمبادرات بنجاح  
ولا ريب ان هذه الخطوة للأستاذ الشدي ستكتسب أيضاً العديد من التسلات والاستشارات التي تنشأ الموسم المقبل كما هي السبب وراء تآلف بعض الفروع عن أداء ما يفرض منها.. ولذا جعلت بعضها ساحات ومنازل للقاءات والمجادلات الشخصية.. ليس في أوقاتها فحسب، وإنما تخطت ذلك لحدود الملاينة المقترنة، التي أعطت صورة واضحة للملتحقين في مناطقها عن الدور الحقيقي.. والرسالة.. المناط على عاتقها على أية حال.. تحرك جميل لرئيس مجلس إدارة الجمعية وبذات في هذه الفترة.. بيد ما هو أجل.. ان ترى هذه الزيارات وقد اشترت نتائج طيبة توازي طموحاتنا وأمالنا  
● جمود الاغنية يجذب صوب الكلمة الخفيفة الصادقة.. وادبراهيم غاري شاعر لا يشق له خيل في تصوير القضاة بحروف سلسة لا تعرف التعتيد.. ويكفي كليل ما ترثيه به الفنان علي عبد الكريم من أغل راحة لإبراهيم مثل سكات نكس سؤال.. وخمرة سكوت..!!  
● ساكنين مطرب مصر..  
فقد السهم الجمهور شخصية المطرب الراحل عبد الحليم حافظ.. وتجاهلوا ظروف الوقت الحاضر.. وطالب غناؤه..  
● دين رياء.. عباداه محمد استاذ الاغنية السعودية في التلحين..  
● الحب شعور..  
ليس بقدر الكلمات ان تعبر عنه.. فحين كنت تشمر بجني فانا احبك وان كنت لا فلا !!!  
● كذا كذا لعل عبد الستار..  
ذاب قلبي في الغواني السمر ذاب  
ساحبات الرش حلو العذاب  
جاليات الشيب من قبل الشيب  
مطليات الليل في قلب الصبيب..  
بالنيابة  
سعد المهيري

## بعد الزيارة مراكز ثقافية جديدة في الاحساء والدمام !!

مجال المعارض والكتب والمحاضرات والاسيادات وغيرها..  
كما تم مناقشة ودراسة مواقع الاراضي الخاصة بفروع الجمعية بالدمام والاحساء بعد ان سلمتها البلدية لهم.. فقد جرى بحث الاستفادة من هذه القطع وبناء مقرات للفروع خلال خطة الجمعية القادمة مع وضع التصورات اللازمة لمشاركتها الفروع.



□ صالح الزنلق □ صالح بوحنية □ عمر العبيدي

## الربيع و«رحلة شقا» في الاسواق !!

سيظهر للمطرب الشاب خالد الربيع شريط غنائي جديد في اسواق الكاسيت هذا الاسبوع.. يضم اربع اغان عاطفية.. هي كما يلي:  
● «دعوه».. من كلمات محمد عبد الحق والحان خالد نفسه.. يقول المذهب الاول:  
عن طريق حذروك..  
وسورة غيوك..  
صرت انا في حالة ذبول  
واشكرت تحت اقبل  
الحقا هذا الحقا  
شعني اسباب  
والفا منك الفنا  
انا اول به..  
● «رحلة شقا».. ايضا من كلمات محمد عبد الحق والحان محمد المرحح.. تقول بعض حروفها:  
دنيا ظاهي والتعب  
رحلة شقا  
عمر الحنين التي انكبت  
تطول فيها خطوتي



□ خالد الربيع



□ عبد الكريم سالم

# مسابقة التليفزيون في حورس الجديدة

في إطار اعداد مسرح التلفزيون عقد بفر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يوم الاثنين الماضي ١٧/١٠/٨٤ اجتماع حضره كل من الاستاذ محمد بن احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية.. الاستاذ.. عبدالرحمن يغمور مدير عام القناة الاولى بالتلفزيون.. الاستاذ.. صالح عبدالعزيز المرفوق رئيس لجنة الاعلام والنشر بالجمعية..  
وقد تم في هذا الاجتماع بحث السبل الكفيلة بانتاج مسرح التلفزيون والتسيق بين التلفزيون وجمعية الثقافة والفنون وقد تم الاتفاق على عدة نقاط منها -  
اولاً: يقوم التلفزيون بكتابة خطاب الى مدير عام الادارة بتكليف فرقة اداء جده اعتباراً من ٢٠ صفر وحتى نهاية ربيع الاول بعمل برقيات مع الفنانين المشاركين في مسرح التلفزيون كما يتم كتابة خطاب الى مدير عام الادارة لتكليف فرقة اداء الرقص اعتباراً من نهاية شهر ربيع الاول وحتى نهاية ربيع الثاني لنفس الغرض..  
وبستمر الجمعية من خلال مسرح التلفزيون عددا من الاغاني التي تستلج لاول مرة للتلفزيون وكذلك المنولوجيات والاستكشاث واصوات التقليد والرحل شعبية..  
وقد اوضح الاستاذ محمد الشدي في الاجتماع بان الفنانين في جده قد تم الاتصال بهم منذ شهر ذي القعدة العام الماضي وذلك بهدف تزويد الجمعية بالانصوص وقد شكلت لجنة متابعة

## السبت الماضي بدأت دورة التصوير الفوتوغرافي بجمعية الدمام !!

كتب/ سعد المهيري.  
بدأت يوم السبت الماضي دورة التصوير الفوتوغرافي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام.. والتي تقرر استمرار فعاليتها لمدة شهرين بواقع يومين نظري.. ويوم عملي.. في الاسبوع..  
وتأتي هذه الدورة ضمن نشاطات قسم الاعلام والنشر بالفرع لهذا الموسم.. حيث يتولى مهمة التدريس مشرف قسم التصوير الاستاذ محمد مكاري.. وقد تقرر ان تحوي هذه الدورة قدراً جيداً من الدروس النظرية والعملية حول كافة الجوانب المتعلقة بالتصوير من حيث طبيعة وطبع وضوء وتكوين وعمل العدس وتحديد المسافات، بالإضافة الى معلومات اضافية عن انواع الكاميرات والافلام.. ومدى حساسيتها!!



□ يوسف الفضيبي

## استعراض مواهب

من برامج القناة الاولى الجديدة لدورة صفر برنامج استعراض المواهب المخرج شامدات اول حلقاته سيرة ولحكم المصطفى وقد تآلف في كما تآلف لكم انه برنامج دعائي وتلحون ايضا انها فقرات شريط قصير وزع قبل اشهر في شريط اللقيود تحت مسمى (مع النجوم) وقد يكون هؤلاء الفنانين اول مرة يظهرين على الشاشة التلفزيونية فهنّ غير معروفين.. مع التلفزيون المصري وحتى بين الاوساط الفنية العربية

## شاعر «هرايا» ينعكس في عيون القراء

مرآيا الاسبوعية اصبح القارئ يتابعها في يوم اجازته بنهم وشغف وتلف وترقب مع بزوغ شمس صباح كل يوم جمعة.. وقد اضاء الزميل محمد الكثيري شمعاً مرآيا في البداية لينعكس شعراها وشعاعها المبهج لقراء الكلمة الجديدة.. والحوار الهادف.. وحاول ان يقر حواجز الكلمات الروتينية المنعقة.. كيف لا وهو صاحب ابداعات سابقة رايضا وثقافيا وادبيا واعلاميا.. يملك حساً مرفها ويتعامل مع الحرف والكلمة بالحسنى صادق نابع من حبه وحسه الصفي وتعامله مع الآخرين بزملاء مهنة وقراء جريده.. فالقارئ ينتقل بنظرة عين ويشغف بين السطور والمتعاونين ملاحقا الزمن بين فترة وأخرى.. ان ان يقرأ جزءا من خبر او يتابع موضوعا شيقا وبين هذا وذلك يصبح القارئ كالفراشة الملحة في ذناب الكلمة وطيات الجمل.. هذا هو الابداع الحقيقي في كسب القارئ..  
□ محمد الفخري □

## ابوعبدك

ان كان ذلك تباعدت فانا اريدك اني على درب اسير وايدع واسافر عن هواك واتسى الوعود.. كل الوعود.. ولا اسالك عن شيء..  
لو جاء يوم صدقة تقابلنا سوى وضعتك لك وبنتك لك شوقي الكبير لا تسالييني.. او تضحكين او تزدنين السلام  
ضحكى جروح نافذة.. وشوقي حياة بلا أمل.. خلي الفرح كله يموت.. وتموت جراحي معه..  
\* \* \*  
واعيش وايدا من جديد حب جديد.. ولا حياة بلا حبيب.. وما ظن يا عمري اعيش..  
عبدالله الماضي

# سلسلات اسعودية في كشاشة اسعودية

الشرعاني والمخرج التلفزيوني تالقي اصالة الفنية للنجاح لان من المخرجين المتميزين من ادارة كلياتهم.  
ماذا كتب النقاد عن المسلسل والفنان السعودي.. اليكم بعض ما كتب ونقلته بامانة ان الفنان السعودي تجرته مع الفن فنية.. ولكن اثبت قدرته وجدارته ودخل الى قلب المشاهدين امثال الفنان الذي لعب دور - جويان - في عين ترقيب الزمن - ويغمد بذلك بكر الشدي، الذي استطاع ان يضع بصمته على شاشة التلفزيون العربي السعودي.. وقد كان متميزاً في ادائه لشخص ليمسك وزنجل مع اجه.. طبعاً هذه صفات الفنان الناجح الذي يقنع المشاهد ويكر الشدي من النجوم الذين سيحلون كل مثل اذا حافظ على مستواه الفني.. ولا ننسى ان هناك بعض الشخصيات التي كانت جديدة - امثال الشيخ عيسى الذي مثلته الفنان التميز حسن ابو حسنة وشخصية مزمر التي لعبها الفنان خالد سامي..  
أحد النقاد ترك لقلمه القول - ان الفن السعودي يضعنا أمام المشاهد ليكون على اتصال مع الفنان السعودي.. وعذراء الرجال هو السبل الثالث الذي نبت من خلال الشاشة وكان قد سبقه مسلسلان هما - اصابع الزمن - بطولة محمد حمزة - و- عين ترقيب الزمن - وهنالك مسلسل - الوسيط - والآخران اخرجوا من مخرج التلفزيون الذي قدم الشاشة السعودية نجوم الفن السعودي.. امثال بكر الشدي وحسن ابو حسنة وخالد سامي وناصر القصبي ويحيى الفتيمة وعبدالله السحسان وراشد



□ بكر الشدي □ ناصر القصبي □ خالد سامي □ محمد حمزة

## أزمة فن والسبب طلال ومحمد عبده !!



يتسدد الفنان طلال مداح ومحمد عبده الساحة الفنية على مستوى المملكة ولا احد يشك في ان هذين الفنانين هما قمة الفن السعودي وما مثله في المناسبات الداخلية والخارجية.. وبعد ما قدمنا من فن واجهة حقيقية لشكله وسجل الاغنية السعودية وقد بات في حكم المؤكد انه ليس من حق اي كاتب او ناقد ان ينتقد اعمالهما الفنية لانهما سيمسحان اسمهما في التاريخ في الحديث عما قاله في الصحف الفنية ومجالس المهتمين بالفن.. الا انني لا اعتقد ان استمرارهما سيرضي الساحة الفنية الغنائية اكثر مما هي عليه الآن.. ولست اريد بحدسي هذا النقد او التوجيه لاسئد الطرب الفنان طلال مداح ولا الفنان الغنائي الاستاذ محمد عبده ولكن هي حقيقة اردت ان اقولها بصراحة لانني لم اجد من يكتب عن ذلك ويوجهه محور نقاش او حوار واسمحوا لي محبين ومحبين بهذين الفنانين ان اقول اننا هنا في أزمة فن والسبب الاكبر.. اما لماذا هما السبب!! فاعتقد انكم تزدنون ان الاغنية امتلكت الساحة الفنية واجرت انهما انتزعا ملكيتها وادة خمس وعشرين سنة تقريبا نعم لقد اصبح المؤلف اللغوي والمؤلف اللغوي يؤلف ليقني طلال ومحمد عبده واصبح الملحن يلحن ويغني لحنه على طلال ومحمد واصبح هذا التآلف كالتآلف يحتكران السوق.. ولم يكتفيا بملكية ذلك بل انبأنا سيطران لاختيار الكلمات ويؤيدان اغانيهما فاضامة.. وأما ان تكون ذات «اهداف» مستقبلية ومحددة وغير واضحة للجمهور!!  
لقد اصبح الفنانان التلفزيونيون الذين قضوا من اعمارهم اكثر من عشر سنوات حتى وضع عليهم الشيب ينتظرون سقوط كلمات اول لحن غير مقبول من طلال او محمد ليشدوا به.. وكذلك الفنانين الذين لا يزالون في سنة اول فن ينتظرون سقوط فناني اللفظ لتعود الاغاني اليهم.  
من هنا نحن في أزمة فن والسبب طلال مداح ومحمد عبده ولا تمنى سقوطهما بل تمنى ان تتفجر أزمة الفن والغنائية بمناقشة هذه الامور الهامة ويتشجع تلك المواهب الشابة من قبل طلال مداح ومحمد عبده.. كذلك تشجيع معجبيهم من الجماهير الفنية ومؤلفي كلماتهم.. عسى ان تتفجر هذه الازمة وتتجدد الاغنية السعودية وتطلق من جديد ويكسب جديد.

ابراهيم الحجازي

## نادي الفروسية

### يسلمه الأمير منصور بن سعود

## اليوم كأس إمارة المدينة المنورة للفروسية



■ منصور بن سعود ■

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير منصور بن سعود عضو مجلس إدارة نادي الفروسية ورئيس لجنة السباق والتحكيم وعضو لجنة التشبيبة بقم نادي الفروسية عصر اليوم الاحتفال الخامس على بطولة وكأس إمارة منطقة المدينة المنورة وسيقيم سموه بتسليم الكأس نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط الخاص... صرح بذلك الأستاذ عياد السام مدير عام نادي الفروسية الذي قال: نحتفل هذا اليوم بتقديم أول كأس تقدم من إمارة طيبة الطيبة ويأتي هذا من اهتمامات صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد الذي يعطي هذه الرياضة الشيء الكثير من أجل نجاحها وتقديرها كما أن تشريف الأمير منصور اليوم له تقدير في نفوس وسط الفروسية والعاملين بها حيث اهتمامات وخطوات سموه كبيرة داخل مجلس الإدارة وعمله بالنادي.



■ فهد بن سعود الكبير ■

### السمهري والمنافسة القوية

يشارك أسطول صاحب السمو الأمير فهد بن سعود الكبير اليوم في المنافسة القوية على كأس إمارة منطقة المدينة المنورة وذلك من خلال الجواد السمهري والذي حقق خلال الأسبوع الماضي المركز الثاني في الشوط الأول.

الجواد من خلال مشاركته الأولى رائع وتجهيزه جيد ويصل المنافسة لأول مرة في الميدان وهل يحقق شيئا أم المنافسة وقوة الجياد الأخرى تحول دون ذلك.

أبو بدر قال الهدف الأول للمشاركة والاستطيل لآزال في البداية وأملنا كبير وكما قيل أعط الخيل تحطيل.

## «الظافر» يظفر بكأس إمارة تبوك.. وزهرة حائل تحطف سيارة الوعلان

### في سباق رائع

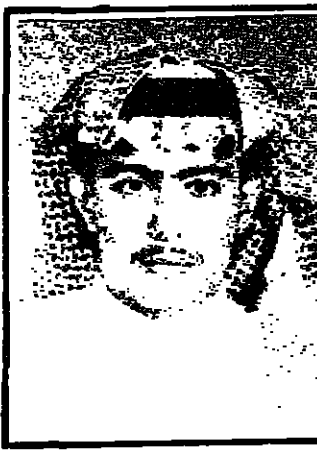
الجواد الظافر ظفر بكأس إمارة منطقة تبوك وكان مفاجأة للجميع بمستواه وبخوله السريع محققا هذه البطولة التي لعب فيها خياله سعيد أحمد دورا كبيرا في تحقيق هذا الفوز.

وكان الظافر ضمن الجياد المشاركة في بطولة كأس إمارة منطقة تبوك وكان هناك جياد قوية وسريعة ومرشحة إلا أن خطة الجواد الظافر كانت أقوى وأسرع ونفذها الخيال بكل ثقة وأصل الجواد مسك تقدمه وتلكه الفرس محتاره وجاء الجواد سرهيد ثالثا ومنافسا قويا.. وبعد تخلي المنعطف الأخير لآزال مسك يتصدر المقدمة للجياد ومع بداية الخط المستقيم كان هناك جياد قوية وسريعة ومنافسة.. كان مسك وسرهيد ومحتاره وحليم والظافر مع هذا الصراع القوي والمنافسة كان تقدم الظافر وبخوله السريع مفاجأة وعلى بعد من الجياد المنافسة ما جعله يتخطى خط النهاية ملعنا البطولة والفوز بهذا الكأس كما أن هناك جوادا كان دخوله الآخر رائعا وسريعا وهو سرهيد ولكن كان في اللحظات الأخيرة.. وجاء الظافر في زمن ١٠,٦ وهو لسو الأمير بدر بن فهد بن سعود.. وفي المركز الثاني مسك والمركز الثالث سرهيد والرابع محتاره.. والخامس حليم.

بعد إعلان النتيجة قام صاحب السمو الأمير منصور بن فيصل بن سعود نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك بتسليم كأس الإمارة إلى صاحب السمو الأمير زيد بن سعود نيابة عن صاحب الجواد الأمير بدر بن فهد بن سعود وقد كان شوطا رائعا..

زهرة حائل تحطف السيارة في السباق الأول على السيارات كانت الفرس زهرة حائل.

### الصويغ يحتفل من أجل زهرة حائل



■ زيد الصويغ ■

بمناسبة تحقيق الفرس زهرة حائل أول سيارة في الموسم ليدان الرياض احتفل مالكها زيد الصويغ بهذه المناسبة التي حقق خلالها سيارة الوعلان.

## كأس إمارة المدينة المنورة بين مفاجأة سرهيد وسرعة سمر واصرار مسك

الرياضة.. وتأتي هذه الكأس من اهتمامات صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير المنطقة..

اليوم لأول مرة تقدم كأس إمارة منطقة المدينة المنورة والتي تساهم بها دعما وتقديرا لنادي الفروسية الذي يخدم هذه

هذه البطولة الكبيرة خصصت للجياد المبتدئة والمسافة ١٦٠٠ متر ويشارك في هذا الشوط حوالي ١٦ جوادا هي:

المسدل - أسرار - زهرة النضورية - مسك - عزة - حليم - سنيده - سمر - سرهيد - السمهري - لالا - مطال - غصان - الماطة - شوف السعد - فرة - خفوق.

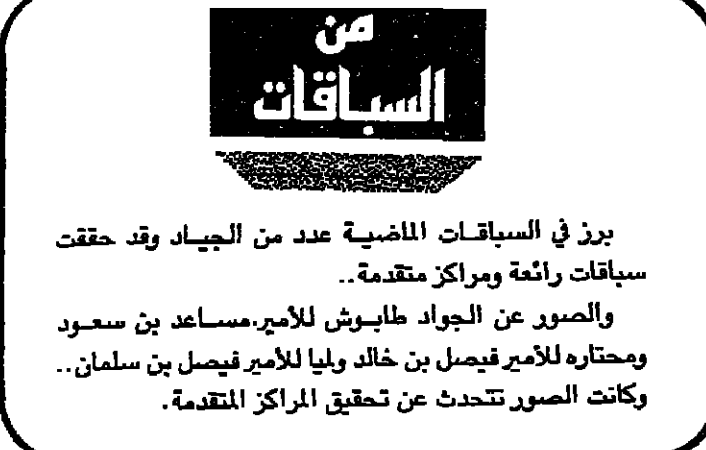
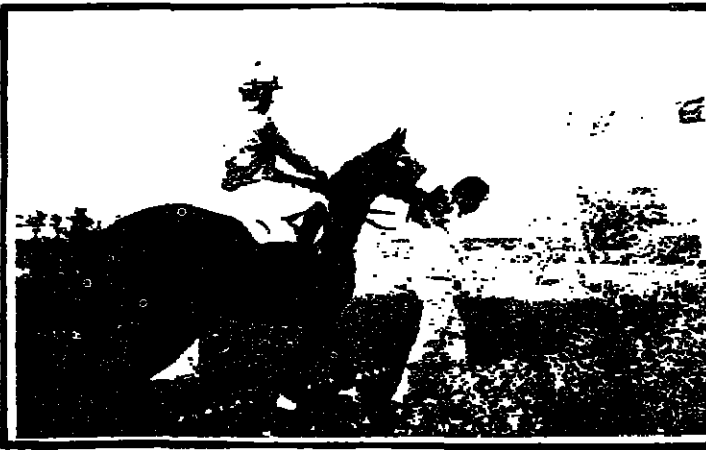
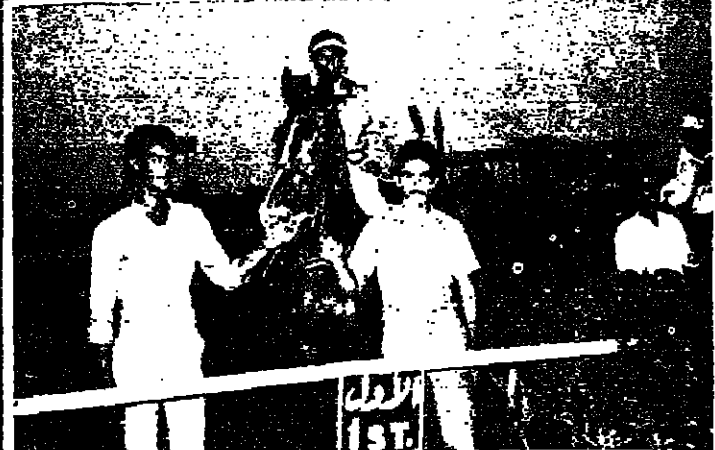
هذه الجياد المشاركة البعض منها سبق وأن شارك في بطولات ماضية وقدم مستوى رائعا

البقية ص ٢٢



والمسافة ١٦٠٠ وشارك به أكثر من ١٨ فرسا.

حائل هي أول الجياد التي تحقق هذه الجائزة في هذا الموسم وقد حققت هذه السيارة مع مستوى رائع وسرعة قوية.



### برنامج سباق اليوم

الجواد	المالك	الخيل
عز الخيل	الأمير محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
هيفه	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	كثبي
موي يلاي	الأمير فهد بن سعود الكبير	رافيق محمد
الحدا (فان)	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
عاش	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
رئين	الأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نيجل
عفس	الأمير تركي بن سعود بن عبدالعزيز	فرانك
المسك	الأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	أورمان
الغوب	الأمير سعود بن تركي بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز	صليم
أول خير	علي بن صابر بن فراح	مطال حسن
غصون	مشعل بن حاتم الفاي	روديلو
طليه	مشعل بن حاتم الفاي	بو لاتي
مسكون	سلطان شيبان الأراج	أحمد فاني
هوب الريح	عبدالحسن بن عياد السام	
محبوبة	شاعر بن سليمان شعوري	
الهرب	هائل بن خضير الشيباني	محمد حسين
عسل	فلاح بن فهد بن خضير	علي خير الدين
العصا	مطير بن سعد الحليل	مكة أمال
عليه	مطير بن سعد الحليل	
رومان	يونس بن رجب الفاي	
الجزيرة	يسلم عبد الكريم أبو داف	ترافور
منديل	سلمان بن فيحان بن فيصل المنديل	منجي
نواع	عصاف بن مطلق السلف	
جابه	ترقي بن سعود رزق الشيباني	سعيد احمد
واصله	عبد العزيز بن سعود رزق الشيباني	خليل احمد

الجواد	المالك	الخيل
قرمه	الأمير محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
اصيله	الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	حسين قرطش
القداد	الأمير متعب بن عياد بن عبدالعزيز	جمال حافظ
البريدول	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
العرش	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
نسيم نجد	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	محمد حسين
سراب	الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز	منجي
سرحان	الأمير محمد بن عياد بن عبدالعزيز	عيسى بولات
سنا اللواو	سلمان بن فيحان بن فيصل المنديل	

الجواد	المالك	الخيل
رعوية	الأمير محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
كفليه	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	ترافور
لحه	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	حسين قرطش
زلفه البيضاء	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
الوديعة	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
فدى الصباح	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	محمد حسين
عديفة	الأمير فيصل بن عياد بن عبدالعزيز	جمال حافظ
جوانه	الأمير بدر بن فهد بن سعود الكبير	رافيق محمد
البارحه	الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز	منجي
جده	نزار أنور أبو الجليل	
زهريه	عبد الرحمن بن علي الجريسي	علي خير الدين
نموي	محمد بن سفيان الخزولي البقي	سعيد احمد
زاهية	أراج بن عزيز السبيعي	
فتة البرن	عبد الله بن عمر بن خليل بن عمر	
جده (كيد)	أيت بن جاسم الليثاني	

الجواد	المالك	الخيل
الخفري	الأمير بدر بن محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
عنه	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
نومس	الأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	نيجل
وده	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
حسم	الأمير عبد العزيز بن عياد بن عبدالعزيز	عيسى بولات
بنت نجد	الأمير بدر بن فهد بن سعود الكبير	رافيق محمد
وشامه	نزار أنور أبو الجليل	
السرب	سلطان بن سليمان بن سعيد الصبحي	سعيد احمد
مناكر	فيصل بن عمر بن خليل بن عمر	منجي
زهرة حائل	زيد بن سالم الصويغ	جون مكنين
رهم	بدر بن سليمان الحربي	

الجواد	المالك	الخيل
الحال	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	عيني
أسرار	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	فرانك
زهرة المنصورة	الأمير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	
مسك	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
عزه	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
حليم	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	علي خير الدين
سنيده	الأمير تركي بن سعود بن عبدالعزيز	سلمان
سمر	الأمير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	صليم
سرهيد	الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز	منجي
السمهري	الأمير محمد بن فهد بن سعود الكبير	حسين قرطش
لالا	الأمير سعود بن منصور بن سعود بن عبدالعزيز	نيجل
مطال	طراد بن حاتم الفاي	بو لاتي
غصان	فيحان بن فيصل المنديل	محمد بيرم
للقة	محمد بن حاتم الفاي	سعيد احمد
شوف السعد	ترقي بن عمر بن خليل بن عمر	
فزة خافق	نواف بن فيحان بن فيصل المنديل	

الجواد	المالك	الخيل
عيله	الأمير محمد بن سعود الكبير	حسين قرطش
يعنه	الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
عندي	الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير	رافيق محمد
سيف	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	جون مكنين
هنادب	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	أن بوند
المخترة	الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	
دهن اللعوه	الأمير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبدالعزيز	عيسى بولات
فاه	الأمير مشعل بن عياد بن عبدالعزيز	منجي
لجاء	الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز	
مافسة	الأمير عبد العزيز بن بدر بن فهد بن سعود	سعيد احمد
محسان	سلمان بن فيصل	
الحرقه	محمد بن عياد بن جلال	
نسيم	خالد بن علي لاجل	

**للرجال**  
**للستات**  
**للأطفال**

**abanderado**  
**ابندرادو**

أرفع الملابس الداخلية الأنثوية  
ماركة **ابندرادو** العالمية  
مفاجأة لتجار التجزئة  
بأسعار مغرية

شاهدوها الآن!

**محلات المحضار**

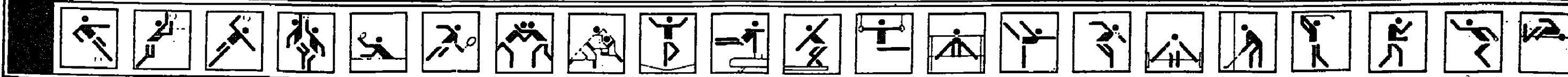
جدة - شارع الملك فيصل - حي النخيل - ص.ب. ١٢٤  
الرياض - شارع الملك فيصل - حي النخيل - ص.ب. ١٢٤  
الدمشق - شارع الملك فيصل - حي النخيل - ص.ب. ١٢٤

**من السباقات**

برز في السباقات الماضية عدد من الجياد وقد حققت سباقات رائعة ومراكز متقدمة..

والصور عن الجواد طابوش للأمير مساعد بن سعود ومحتاره للأمير فيصل بن خالد وليا للأمير فيصل بن سلمان.. وكانت الصور تتحدث عن تحقيق المراكز المتقدمة.





# الاهلي يستمر في صدارة الممتاز والخليج ينشر مرة أخرى من النجمة الانصار يحدث مفاجأة والاتفاق يحقق اول فوز النور يفرد بصدارة الاولى والاهلي يفرد بصدارة الاشبال

## دوري اليد يبدأ اسبوعه السادس

**الاتحاد المتذبذب**  
يكاد يكون مستوى فريق الاتحاد كالتريوموتر وليس له مستوى ثابت فمرة في القمة ومرة في القاع بعيد ان قدم مستوى متواضعا امام الوحدة عاد ويقتدر مستوى جيدا امام القادسية فهل يستمر على ذلك ام يواصل عاداته !!!

**في الدرجة الاولى**  
انفرد النور لأول مرة بالصدارة بعد ان اتاح له الحزم ذلك بفوزه على الفتح ليبدأ الصراع من جديد للمنافسة على الصعود للممتاز حيث تنسار الفتح مع الحزم بالتعادل في حين بدأ فريق احد يتقدم ويخطو خطوات كبيرة للمنافسة وكذلك فريق الشباب .

**وفي الاشبال :**  
انفرد الاهلي بالصدارة لأول مرة بعد ان اتاح له الاتحاد ذلك بفوزه على القادسية .. وقد جاءت نتائج المباريات كالآتي :  
- فوز النور على العين ٢١ مقابل ١٢  
- فوز الخليج على الوحدة ١٤ مقابل ١٢  
- البقية ص ٢٢

الدوري يفوز على العربي رغم انه كان يعيش وضعا صعبا قبل مباراته وقد يكون للثقة المفرطة التي لعب بها افراد العربي اعتقادهم بسهولة فوزهم سببا لذلك فهل تكون ذلك فاته خير على الانصار ويادرة لانطلاق ام يتوقف عند هذا الحد !!

**الاتفاق يحقق فوزه الاول**  
واخيرا وبعد سبعة اسابيع ذاق فريق الاتفاق طعم الفوز رغم ان ذلك كان من المفروض ان يحدث مبكرا ولكن رب ضاره نافعه فقد يكون الفريق استفاد من هزائمه السابقة بايجاد فريق جيد يستطيع ان يفرد الفريق من خطر الهبوط .

**النصر ماذا اصحابه !!**  
فريق النصر الصاعد حديثا للممتاز بدأ الدوري بداية قوية رغم انه لعب مع اقوى الفرق فقد خسر من الخليج بفارق بسيط ثم خسر من الاتحاد والوحدة

وبالحظ بفارق هدف ثم خسر من الاهلي بفارق عشرة اهداف ولا يزال في تلك النتائج ولكنه شهد هبوطا كبيرا في مستواه امام القادسية وامام الاتفاق رغم ان مستواه ليس بالفشل منه ولعل هناك سببا لاهله الا افراد النصر الذين بحاجة الى بلل الميز من الجهد اذا ارادوا البقاء في الممتاز خاصة بعد عودة مدرهم مصطفى رجب من جديد !

الكبير الذي قدمه افراد فريق النجمة دور في ذلك .. وذلك زادت مهمته صعوبة بعد ان اصبح السارق بينه وبين الاهلي المتصدر تقطين .

**النجمة تعود مجددا**  
أكد فريق النجمة عودته مجددا للممتاز وكان متقدما طوال المباراة وكانه يقول بانني لست باقتل من منافسي العربي عندما تقاسم مع الخليج تعادلا للمباراة ولكن يجب ان لا يضيع افراد فريق النجمة انفسهم في برج من عاج ويبنوا بعد هذا المستوى كما فعل افراد جارهم العربي بعد تعادلهم مع الخليج ليفاجأوا بخسارة غير متوقعة من الانصار .

**اخفاق العربي**  
بعد اسبوع فقط من مباراته مع الخليج التي قدم خلالها مستوى كبيرا جعل الجميع يتوقع قدومه للممتاز على البطولة فاجأ فريق العربي الجميع بخسارته من الانصار اقل مستوى لتعود حليمة الى عاداته القديمة فبينما كان الجميع يتوقع ان يكون تعادله مع الخليج فاتحة خير اذا به يكون وبالا عليه لانه لخسر من الخليج لا امة احد ولكن خسارته من الانصار جعل الجميع في حيرة فما هو جواب افراد العربي لتنتي ان يكون الرد في الملعب .

**الانصار يحدث المفاجأة**  
أحدث فريق الانصار اول مفاجات

كتب : عبدالرحمن الزيد .. شهدت مباريات الاسبوع السادس الدوري الممتاز عددا من المفاجآت والتطورات الغريبة التي اشعلت المنافسة من جديد على الصدارة فقد انفرد الاهلي بالصدارة ويشاركه في ذلك فريق الخليج وقد جاءت نتائج المباريات كالآتي : فوز الاهلي على الوحدة ٢٧ مقابل ١٦ فوز الاتفاق على النصر ٢٢ مقابل ١٦ فوز الاتحاد على القادسية ٢١ مقابل ٢٠ فوز الانصار على العربي ٢٩ مقابل ١٦ تعادل الخليج والنجمة ٢٠ مقابل ٢٠

**الاهلي يفرد بالصدارة**  
انفرد الاهلي بصدارة الدوري الممتاز ويشاركه تقطين من منافسه العديد من اللاعبين بعد ان حقق فوزا كبيرا على النصر ٢٧ مقابل ١٦ واستطاع ان يبتاز عقبة الوحدة بعد ان قدم مستوى جيدا اكد به استعداده للمحافظة على ربح الدوري مرة أخرى .

**تعثر النجمة مرة أخرى**  
بينما كان الخليج يبحث عن تعويض ففقد لثقة من تعادله مع العربي بعد تعادله معه اذا به يفاجأ بفقد نقطة أخرى بعد تعادله مع النجمة ولكن في المباراة الأخيرة فقد التفتة واستمرى فرغم انه يلعب امام اربعة الاف من جماهيره الا انه ظهر على عاتقه وقدم مستوى لا يلائق بمستوى فريق يبحث عن المنافسة على البطولة وقد يكون المستوى

# اصول سريعة على حواري ممتاز القحيم في اسبوعه الاول حظة اهداف هائلة والنصر فاز بهدف قاتل ! ثلاثي الشرقية تعرضوا للهزيمة واداء متواضع للفريق الاتحادي



الهلال حقق فوزا كبيرا

المصينح، سعد مبارك الهلال، موسى مرزوق الانصار، حمود القرن الاتحاد، سمير خوجي (الوحدة) تركي الضلعان الطائي محسن الجهمان النصر، خالد مسد الاهلي، الزقزان الشباب.

**حالات طرد**  
اضطر حكم مباراة الاتحاد والانصار للمبيع لاجراا الكرت الاصفر مرتين وكان من نصيب حسين محضار من الانصار وفيد عبد الغني من الاتحاد نتيجة تبذلهما للكلمات والرفس

**اهداف قاتلة**  
شهد الاسبوع الاول ثلاثة اهداف قاتلة ساهمت في تغيير نتائج ثلاث مباريات فقد سجل الزقزان هدفا قاتلا في مرمرى الاهلي قبل نهاية المباراة بربع دقائق عادل به الاهلي كما ان موسى مرزوق سجل هدفا مماثلا في مرمرى الاتحاد تقاسم معه تقطين الشرقية في نهاية المباراة بسبع دقائق ولعل هذين محسن الجهمان في مرمرى القادسية وقيل نهاية بديقة بعد هدفا اكثر من افضل ويتتج تريخ طموحات مصيها.

**الهزيمة قاسية**  
فريق الرائد قدم عرضا متواضعا في اول مشاركته في الدوري الممتاز فالرائد كان في حالة يرثى لها وكان بإمكان خط هجوم الهلال لوروف في استغلال الفرض لخروج موزوما بدست من الاهداف على اقل تقدير الرائد قد يكون حظه العاثر قد جعله يلاقي بهل الدوري وسط جمهوره

**الحمد اهداف الاسبوع**  
بلغ عدد الاهداف التي سجلت ١٢ هدفا سجل في مباراة واحدة نصفها هجوم الهلال لوروف في استغلال الفرض بالهدافين برصيد ثلاثة اهداف اما بالنسبة لبقية هدافي الاسبوع فقد سجل كل من هؤلاء هدفا وهم يوسف الشنبر، فريته.

كتب/ علي الاحمدي : قطع دوري الدرجة الاولى لكرة السلة مرحلة جيدة الآن ان تخطى ثلث مسافته بعد ان لعب كل فريق من الفرق العشرة التي تشارك في الدوري ثلاث مباريات .. وتكاد الرؤية ان تكون واضحة من الآن حول مصير البطولة .. فالخليج وحجر الاقرب لذلك وهما المرشحان الوحيدان للصعود .. يواصل الخليج تصدره للفرق بعد الاسبوع السادس بـ ١٢ نقطة يليه فريق حجر بـ ١١ نقطة فيما يأتي الصفا والربيع في المركزين الثالث والرابع ولكل منهما ١٠ نقاط ولقد شهد هذا الاسبوع تراجع الاتفاق الى المركز السابع وله ٨ نقاط فيما تقدم عليه فريق النهضة بـ ٩ نقاط وفريق مضر بـ ٨ نقاط ويشارك في النقاط فريقا عكاظ والنجمة والذقان جاما في المركزين الثامن والتاسع .. وفي وقت احتل فريق الفجاء المركز الأخير بـ ٦ نقاط .

هذا وقد جاءت نتائج الاسبوع السادس كما يلي : فوز الربيع على النجمة ٦٤ - ٥١ فوز الخليج على عكاظ ٨٢ - ٦٣ فوز الصفا على الفجاء ٩٠ - ٦١ فوز النهضة على مضر ٧٥ - ٥٤ فوز حجر على الاتفاق ٩١ - ٢٨ اما مباريات الاسبوع السابع فهي : كاسا يلي : الاربعاء ٢/١٩ الخليج \* الصفا ٨ مساء الدمام يحكمها عياداه العجلان وسليمان المار . الخميس ٢/٢٠ النجمة \* مضر ٢٠ ظهرا صالة النجمة يحكمها راشد الدمام ومحمد الهنيي . الخميس ٢/٢٠ الصفا \* الربيع ٢٠ ظهرا القاط متولي ابو سريع وسليمان السعوي . الخميس ٢/٢٠ الاتفاق \* عكاظ ٢٠ ظهرا الخبر خالد السعوي وعلي مكي . الجمعة ٢/٢١ النهضة \* حجر ٧ مساء الدمام عمر العمري وهيب خليل .

**الخليج يفرد بالصدارة**  
واصل فريق الخليج صدارته لدوري ناشئي الممتاز بعد الاسبوع السادس بدون هزيمة وله ١٢ نقطة وانفرد الآن بصدارة الدوري بدون منافس بعد ان لعب الاتحاد لصالحه للمرة الثانية حيث استطاع الاخير ان يقضي فريق احد عن المقدمة ما بعد ان كان الخليج قد ابعد

□ □ كتب / عبد الله المحمم . كان من الطبيعي ان تظهر معالم لقيام الاسبوع الاول لدوري اشبال الدرجة الممتازة بمستويات دون المتوسط من حيث الاداء الفني، فعادة يخيم الحذر والخوف على لاعبي الفرق في مثل هذه اللقاءات ولعل أبرز أحداث هذا الاسبوع ستة الهلات وتبادل الانصار وفوز الطائي فيما جاءت بقية نتائج المباريات عالية ومتوقعة .

وستحاول ويصورة عابرة ان تسلط الضوء على معطيات الفرق المشاركة .

**نصف دسته هائلة**  
لم يجد الفريق الهلال حامل لقب بطولة الدوري اللامي ادنى صعوبة في التهام فريق الرائد حيث قدم افرادهم عرضا قويا تجرهم بفوز كبير قوامه ستة اهداف . واضاع هجومه العديد من الفرص كانت من الممكن ان تضاعف في عدد الاهداف المسجلة وكسب الهلائين وجهها جديدا كعادتهم في كل عام الا وهو الابع مسدد الاهداف هلال الهلال الجديد . وعلى الرغم من الفوز القياسي للفريق في اول مساهمته الا اننا نجد انه من الصعوبة الحكم على مستوى ادائه عطا على تراضع الفريق القليل للفريق لم يخترع والحكم على اي فريق في مباراة واحدة اوحى ثلاث في نوع من الحالة على اي حال خلف اول تقطين لهم في بداية الشهور ستة اهداف نظيفة جعلت الفريق يحتل الصدارة .

**الطائي الفريق الجديد**  
مثل اندية الشمال لم يكن الفوز الفعلي الذي حققه على فريق الاتفاق مفاجئا . فالطائي اكد في الموسم اللامي جدارته باندية الممتاز من خلال النتائج المشرفة التي حققها في مسابقة الدوري . والكاس ويكفي ان الفريق في الموسم اللامي اخرج في سباق الكاس الاهلي والاتفاق رغم انه لعب المباراتين خارج ارضه اعيد بانك ان فوزه الاول في دوري هذا العام جاء استنادا للعروض المشرفة التي قدمها ويكفي انه قد حصل على المركز الثالث في مسابقة كاس الاتحاد التي اختتمت مؤخرا اليبس الطائي من الفرق القوية ؟

انتظروا فارس الشمال في دوري هذا العام واطلحه بالاتفاق اذارا مبكر لجميع فرق الدوري ويسترون !!

**والنصر خطف التقطين**  
الفريق النصر الذي حقق فوزا صعبا على القادسية في اللقاءات الثلاثة بعد ان كاد يقصر اللقاء لولا سلبية الهجوم القادسي النصر لم يقدم العرض الملهم وقد يكون لغياي عدد من نجومه الاثر الكبير في عدم بروزه ككاف القوى الفرق المرشحة للمنافسة ولكن المهم ان الفريق حقق تقطين غايتين وهذا هو الامم .

**تجربة جيدة للانصار**  
يطل دوري اشبال الدرجة الاولى فريق الانصار وقد ادا قويا لثلاث فرق الدوري استعداده واستطاع ان يجبر الاتحاد على التعادل واتساع التقطين وسط الجماهير الاتحادية المشددة . فالانصار حقق فوزا يتعادل به رغم قلة خبرته لا يعبه ولكن الاخلاص والطموح يعوضان بل انهما قد يتفوقان على ما يسمى بالخبرة

مواقف فرق الممتاز				
اصبحت مواقف فرق الممتاز بعد نهاية الاسبوع السادس على النحو التالي :				
النادي	له	عليه	تقاط	الترتيب
الاهلي	١٥٨	١٠٠	١٨	الاول
الخليج	١٤٦	١١٣	١٦	الثاني
الوحدة	١٤٣	١٤٠	١٤	الثالث
النجمة	١٣١	١١٨	١٣	الرابع
العربي	١٢٢	١٢١	١٣	الخامس
الاتحاد	١٢٢	١٣٠	١٢	السادس
الانصار	١٠٤	١١٨	١١	السابع
القادسية	١١٥	١٢٥	٩	الثامن
الاتفاق	٩١	١١٩	٨	التاسع
النصر	١٠٤	١٢٢	٦	العاشر

## في الاسبوع السادس لحواري الدرجة الاولى والناشئين في كرة السلة الخليج يواصل تألقه.. والاتحاد يعرقل احدا الهلال يتراجع عن المقدمة لأول مرة.. والنصر حقق فوزه الاول

اما لقاءات الاسبوع السادس فستقام يوم الخميس القادم وهي على النحو التالي :  
- الربيع \* النهضة جدة ١ ظهرا  
- كمال حمزة وخالد الاحمدي .  
- الطرف \* عكاظ الاحساء ١ ظهرا  
- عبدالرحيم لال والهازون .  
- النصر \* العربي الرياض ١ ظهرا  
- مشيب ماطر والحواج .  
- الشباب \* الاهلي الرياض ٢٠ ظهرا  
- محمد بسيميني واحمد قريان .  
- السلام \* الهلال الدمام ١١ صباحا تركي راضي والسدراي .

الاتحاد عن ذلك في الاسبوع الماضي .  
أحد والاتحاد احتل المركزين الثاني والثالث ولكل منهما ١١ نقطة فيما جاء الانصار في المركز الرابع بـ ١٠ نقاط ذلك في الوقت الذي جاءت فيه فرق الهداية ومضر والصفا والاتفاق والفتح في المراكز من الخامس وحتى التاسع ولكل منهم ٨ نقاط . بينما جاء حجر في المركز العاشر وله ٦ نقاط .

وجاءت نتائج الاسبوع السادس كما يلي : فوز الاتفاق على حجر ٧٤ - ٥٥ فوز الفتح على الهداية ٤٥ - ٣٩ فوز الاتحاد على احد ٧٢ - ٦٧ فوز الانصار على مضر ٧٧ - ٥٤ فوز الخليج على الصفا ٦٩ - ٥٦ اما لقاءات الاسبوع السابع فهي :

الاربعاء ٢/١٩ الاتفاق \* الفتح ٨ ظهرا ٨ مساء ناصر السعوي ومحمد الربيع . الخميس ٢/٢٠ الاتفاق \* النصر ١ ظهرا فيصل موسى وناصر الياي .

الخميس ٢/٢٠ النصر \* الصفا ١ ظهرا فيصل موسى وناصر الياي . الجمعة ٢/٢٠ الهداية \* الاتحاد ١ ظهرا ابراهيم حسان والبطيئ .

الخميس ٢/٢٠ الخليج \* احد ١ ظهرا رمضان السيد وعبد الغني الغامدي . الجمعة ٢/٢١ مضر \* حجر الخبر ٧ مساء احمد يسلم وصالح غريسان .

تراجع فريق الهلال لأول مرة عن المقدمة فيما حقق النصر اول فوز له في دوري ناشئي الاولى ويشهد هذا الدوري يمكن للتتويج بعمير البطولة نظرا لتقارب المستوى بين اكثر من ست فرق . فالعربي والشباب يحتلان الآن المقدمة بـ ١١ نقطة يليهما فرق الهلال والاهلي والطرف بـ ١٠ نقاط ثم السلام والنهضة ٩ نقاط فمكاظ والنصر ٨ نقاط واخيرا الربيع ٦ نقاط وجاءت نتائج الاسبوع الماضي كما يلي : فوز النصر على الربيع ٦٠ - ٥٢ فوز الاهلي على النهضة ٤٩ - ٤٤ فوز الطرف على الهلال ٤٩ - ٤١ فوز العربي على السلام ٧٧ - ٦٤ فوز الشباب على عكاظ ٤٨ - ٢٧ .

### شركة هتاف الفنية

مكتمداً في كل جديد

الآن في الأسواق

شريط رقم ١ للفنان محمد التروك

شريط رقم ٢ للفنان عبد الرحمن العبريك

١٠ عزف  
١٢ عزف  
١٣ عزف  
١٤ عزف  
١٥ عزف  
١٦ عزف

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

نحذر من نسخ انتاج شركة هتاف الفنية

اطلبوا النسخة الاصلية من جميع محلات بيع الاشرطة

الموزع العام بالمملكة:

مؤسسة عبد الملك قطب التجارية - جدة

ماتق ٦٤٤٥٨٧٨ / ٦٤٤٧٨٣٤

شركة هتاف الفنية

الرياض - هاتف ٤٦٤٦٠٠١ / ٤٦٤٥٥٥٨

### مكتبة بحر العرب

الرياض - شارع الملك فهد

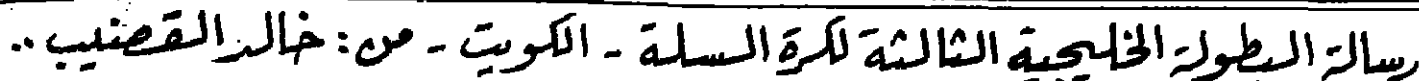
٤٦٥٨٣٣ / ٤٧٧٧٤٣

مأخذاً للموسم :  
الشيخ حسين قريش

اعلان  
مستوصف ابن سينا والاهلي  
بالرياض قريب دوار الصناعة اول طريق الخرج

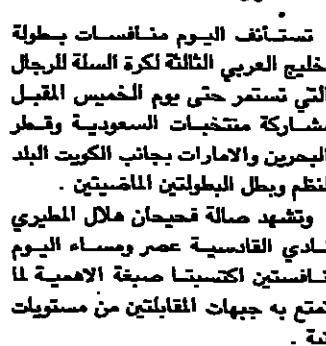
عبد الركنة / نيلوفر احمد خاين  
أخصائية النساء والولادة

مركز عزمي عزمي بالمستوصف والمستوصف ٩٤ شارع الخرج الخرج الرياض ٤٤٨٧٨٣٤



## بدون مشاركة ماجد !!

## يحقق النصر فوزا جديدا



لا يمكن اغفال الأهمية التي تكتنف  
ماء الفرقين المتحفرين للحصول على  
أساس الدولة ومن ذلك فاللقاء كما ينظر  
في التقاد الرياضوس سيكون على  
مفيع سلخن قياضوا استعدادات  
فرقين للدولة وتقارب مستوى  
طاماتهم الفنية بيد ان تحديد نتيجة  
الابارة يتوقف على ما سيذهله لاهو  
فرعيتين من جهد وكفا طوال اربعين  
قائمة ملوحة .

عبد العزيز المولد وابراهيم البصيص الى  
 كاتب دخولهم تحت السلة ومشاركة  
 عبي الارتكاز والدائرة خالد المحيا  
 حسن عطا الله واسعد تكروني الذي  
 يجيد اللقب من داخل المنطقة الحرة  
 النشول الجانبية وتشهد منطقة صناعي  
 مصنف الكرات مصنع خلف بمجهوداته في  
 طوف الكرات واتقانه توزيعها على



□ الاتحاد قديم □

صفر اليبين من مسابقة تحاس الاتحاد  
السعودي لكرة القدم ويعد تقديمه  
مستوى متوسلا ما يكن يدل عل حسن  
استقلته من مسكركه الاخري.

عموما الفرملة لا زلات موالية للفرق  
الاتحادي بالناسفة .. فلم يعض سوى  
اسبوع واحد فقط .. وخسارة نسوة  
بالكان تعوضها من اتين المبارات .

الصران ان بعد مسنونه الاقواسية  
فهر اقرب للفرق اضافة ان ال جمهور  
سيكن لصالحه يحكم ان المباراة تمام  
على ملعب الالز .. اضافة ايضا ال  
الفرق الفنية بين الفريقين .

للاتحاد فانه يدخل المباراة بروح معنوية هائلة وذلك نتيجة تعادله غير المتوقع امام فريق الانصار ضيف المحاذل بعد ان هزم الموسم - ١٩٨٤ الاتحاد سامع في ايجاد نوع من المشاكل داخل الفريق.. فالدرب له وجهه نظر والاداريون لهم وجهه نظر حول تشكيكه الفريق ولهم داخل الاتحاديين مياراتهم اليوم بهذه المشاكل وترسيباتها في تقوسهم فان الهزيمة ستكون من نصيبهم بلا شك .

وفريق الاتحاد ان قدم ايضا نفس المستوي الذي قدمه الانصار .. فان السقوط صعب عليه خاصة وان الاتحاد سيعلم

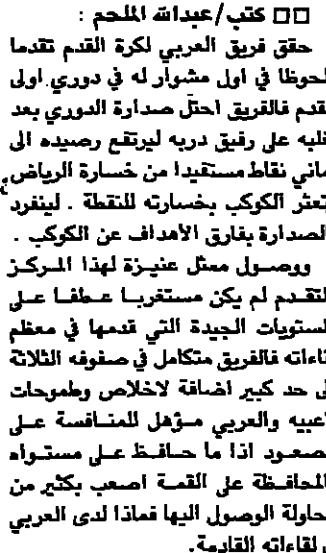
الفرق... واي فرق يقب عنه نصف  
أفاده يهبط مستواه بلا شك.  
وأفراد التصريح يعرفون مقدما  
عمية هذه المبراة ويدركون مدى قيمة  
أفزون بها فذهب عباده أن  
سياسمها يفهم بها .. تعجز رصيدهم  
عن النطاق وضمان مركز متقدم لجن  
عولة جلد عباده بعد شغلته الأمر الذي  
مادة أن تكون منه الفرق تشابه  
سعودته معتمد حاليا .. فمقابل هدف  
مزعج لاي دفاع وعن طريقه من الممكن  
أن يبنى المدرج العديدين من الخطي في  
الواحدة

لا شك بأن لقاء النصر والاتحاد...  
والذي سيقام مساء هذا اليوم على ملعب  
وعناية الشباب بالملح ضمن الأسبوع  
الرياضي الدوري الممتاز لكرة القدم يعد  
هاما لكلا الفريقين.. رغم اقامته مبكرا  
ويعد بداية انطلاقا لأسبوع واحد فقط.  
وثاني أهمية هذا اللقاء نظرا لكون كل  
الفريقين عبقلة لاخوضه. يتجاوز أحدهما  
سبعين نقطة ليعزى الفوز عليه في مباريات  
الاسبوع المقبلة... كما ان سجله يتطلع  
ويطمح اكبر للمنافسة في بطولة  
الدوري الممتاز.

**بعد نهاية اسبوعه  
السادس هذا هو  
الموقف**

والفريق الاتحادي لا أحد يستطيع  
تشخيص علته .. فاستعداد الفريق جيد  
للدوري ولم يسبقه اليه احد اذ اقام  
معسكرا طويلا في السويد.. ولكن في  
النهاية لم يستعد الفريق شيئا من هذه

**العربي ينجح في انتزاع الصدارة.. والتعاون زادت جراحه**  
**صحوة روضاوية والكوكب استمر بدون هزيمة**



**تعرضه للهزيمة قياسا على قوة**

فريق الجبلين حير جماهيره فقد كاد يتعرض للهزيمة للمرة الثانية ورغم متلله لمركز متقدم الا ان الفريق لم يستعد توازنه بعد فلاعبه برعان كان منتقذ له في المباراتين الاخيرتين امام احد خيرا مع الكوكب . والمدرّب اذا لم ارجع حساباته فالفريق قد فقد مركزه الحالي .

الفريق المظلي... ألا أنه كما يقال التقصير يولد الهزيمة ويغض النظر عن المستوى الذي قدمه الفريق باتباعه الطريقة الدفاعية خاصة بعد تسجيله هدفه المبكر فالمعلم أنه اقتنص النقطتين وفوز الفجاء الأخير بلا شك سيكون دافعا معنويا للأفراد في لقاءاته القادمة ، فماذا ستكون خطوة الفجاء القادمة يا ترى؟

١٠٠

خسر فريق التعاون للمرة الثالثة على التوالي بعد هزيمته على يد أحد منتجيها قاتل ثلاثة. لم ينتجها قاتلة في انتجية قاتلة في قديم بعد من اقدم من قديم الدوري فريق استمر في مؤخره الدوري الى ايام الجليل وموقعه أصبح صلبا الفارق اربعة بينه وفريق الصدارة سكتية في جامعيته التي شهدت فوزها. فالجانب في سيمر الفريق ادماره للثقافتين في رحمة الشاطرن من نجح في ابعاد القاتل في بنت سوري وما قال عن التعاون ينطبق على قاتل وزعم من عروسة الجيدة الى استوري في شيفغ في عروس القاتل ينتمي الى مدينة الانجليز عروسة خط خسر الازم. ١٠٠

الجميل الذي قدموه بكون كبير على المسلمين  
يتأسروا مع الرقيق والجناب والفرجاء  
المرسيد مع سقاء، مدبره الفريخ  
العدد الاختيار في تشكيله الفريخ  
أحداث تغيرات جدرية في خطوطه الثلاثة  
الحرص العراشة شملها الخطوط ما كان له  
لاحتي الواضحة في عطاء الفريخ، الجاهز  
لامعية تقاطعت بهذا الفوز الذي يعد  
ثلاثي للفريخ.

**الكوكب فقد نقطة**

عاد فريق الكوكب وتراجع عن صدارة  
الدوري بعد خسارته للنقطة اثر تعادله  
مع الجبابر رغم انه هو لا يزال يتنافس  
على الصدارة فهو يتخلف عن العربي  
بفارق هدف.

سبوع السادس:		
له	عليه	نقاط
٧	٤	٨
٧	٢	٢

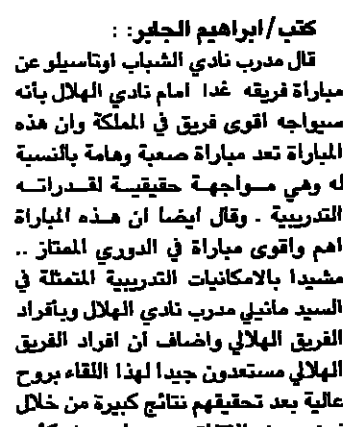
الفريق	لعب	فاز	تعادل
العربي	٦	٢	٤
الكركب	٦	٢	٤

1	2	3
2	2	1

○	7	7	9
	7	9	9
	7	8	8
	8	7	7
	7	8	8
	7	8	-

٣	٢	٦	الفيحاء
٣	٢	٦	لحد
٢	٢	٦	الروضة
٢	١	٦	الفتح
٢	-	٦	المتعاون
٢	-	٦	الجيل

## سأفعل بأشقياء حديد في مباراة ألفد



الاجماع ان وفوتهم على وجه المصير الى

شاهده في عدة مباريات والتي عرف من خلالها مراكز القوة والضعف في الفريق.. وقال ايضا انه على ثقة كبيرة من فوز فريقه خاصة اذا ما لعب الفريق بمستوى مباراتهم امام النادي الاهلي.. واختتم اوتاسيلو حديثه مؤكدا بأنه لو حدث ان تتفوق الهلالين فانه لن يكون بنتيجة كبيرة !

بأربعة أهداف مقابل لاشيء وفوزهم على أهلي تعز بخمسة أهداف مقابل هدف واحد. وأخيرا فوزهم على فريق الرائد بستة أهداف.

وأضاف أوتاسيلو أنه مستعد استعدادا جيدا لهذه المباراة ولديه أسلوب جديد وخطة جديدة سيلعب بها أمام الفريق الهلالي والذي سبق أن

## بعثة سلة الأهلـي تغادر اليوم الى الأردن

**لشرقي يشارك الفريق في الدورة**

اداري ولاعي البيعة حيث يكون  
الاستاذ عبدالفتاح سراج رئيسا للبيعة  
وصالح الشريف اداريا للفرق اما  
الاعوان الذين تم اختيارهم هم :-  
طارق سليمان - ماجد عبده -  
عبدالله عتيق - محمد ابي - عادل  
عبدالله - حسين هلال - عيسى ابراهيم  
حامد بكر - شعيب محمد عمر - خالد  
سفتاري - اسماء هارون - وعبد العزيز  
الفرقي لاعب نادي اهل الذي يشترك  
تصوم ايامه في هذه الدورة لكي يدعم  
صفوف الفريق الاعلاوي في اول غيابه  
بالفرق الاساسيين لتواجه مع  
المنتخب في بطولة الخليج القادمة في  
الكويت وقد تم الاستعانة بالشرقي  
لتعويض ذلك

□□ جدة/ مكتب الجزيرة -  
 ابراهيم الشهراني :  
 نتوجه بحياكم اليوم الاثني عشر نادي  
 الى جميع الساسة الا من لا يشارك في  
 الاثني عشر نادية التي ينظمها النادي  
 الاثني عشر نادية هي كل من اندية الاهلي  
 المصري وبنادي الاسكندرية والنادي  
 الاثني عشر نادية في الجانب الاثني عشر نادية  
 كان قد تلقى دعوة للمشاركة في هذه  
 البطولة .  
 وستبدأ اول مباريات الدورة عصر  
 الاحد الاثني عشر نادية وسيتكون لقاء  
 اللعاب بين الاهلي المصري والنادي  
 الاثني عشر نادية وستتكم الدورة بين الخمس  
 والفرد .  
 وقد اقترحت ادارة النادي الاثني عشر نادية


**الاتحاد العربي لكرة القدم يصدر  
برنامج نشاطه للموسم الرياضي ٨٦/٨٧**

خلال عام ١٩٨٧ .. ودورة تدريبية  
للاعلاميين الراشدين .. ودورة تدريبية  
للاطباء في مجال الطب الرياضي.  
والنسبة للاجتماعات فسوف يكون هناك  
اجتماع للجمعية العمومية خلال شهر  
سبتمبر ١٩٨٦ .. واجتماع اللجنة  
التنفيذية في ديسمبر ١٩٨٦ .. واجتماع  
اللجان الدورات والمسابقات في نوفمبر  
١٩٨٦ .. واجتماع اللجنة الاعلامية في  
سبتمبر ١٩٨٦ .. واجتماع اللجنة الفنية  
في محدد موعده يعد .. واجتماع لجنة  
الحكام في يناير ١٩٨٧ .. واجتماع  
اللجنة الطبية في محدد موعده ..

الرياض - واس : أصدر الاتحاد العربي لكرة القدم برنامجاً تطلّعه الموسم الرياضي ١٩٨٦/١٩٨٧ .  
ولما خصّ بطولات والسباقات فستقام التنافسات التمهيدية والنهائية لبطولة الأندية العربية بتمام على مدار الموسم في مختلف دول العربية .  
كما تقام التنافسات التمهيدية لبطولة كأس العرب على مدار السنة .. كما تقام مباريات كأس فلسطين للبنين والتي ستقام خلال صيف عام ١٩٨٧ م .  
وبالتسوية الدوريات التدريبية فستقام إقامة دورة تدريبية متقدمة للعب في

صِفَات  
وَاضِيَّة

العرب تقام خلال عام ١٩٨٧م .. ودورة تدريسية لاصقل الحكام العرب تقام خلال عام ١٩٨٧م .. ودورة لتاهيل المحاضرين العرب في مجال التدريب والتحكيم تقام



هذه فرصتكم... نحن ندعوكم  
لتسجيل أنفسكم للدراسات  
دورتي في الفيزياء و دورتي الحاسوب و دورتي  
التشغيل UNIX في كينيسه  
على أحدث جهاز T&T "بقية الدورات  
عقب اختيار الامتحانات" تحليل الحاسوب و دورتي  
دورتي خادمة صيد و طباخ المصنف و دورتي  
خاص بالإنشائات و الفيزياء و تحليل الجراف  
تتدد الدورات في أي وقت

**مركز الرياض**  
**للكمبيوتر**

الاربعاء ١٢ من الشهر الثاني من ١٩٩٠  
٤٦٦٠٥٠٠  
٩٠٤٠٠٠ ١٢٠٠٠ ٩٠٤٠٠٠ ١٢٠٠٠ ٩٠٤٠٠٠ ١٢٠٠٠

فیسر امداد  
کے تمام اسماء

**لاستقدام الأيدي العاملة**  
 أن تعلن عن  
**انتقال مكتبها إلى المقر الجديد الواقع**  
**على شارع الكباري (شمال غرب مبنى الجوازات الجديد)**  
 ومعهذه المناسبة يعلن المكتب عن تقسيم ..  
**أسعار مخفضة لإجراءات الاستقدام**  
 للاستعلام الرجاء الاتصال على الرقم ٤٠٢٦٦٦٣ / ٤٠٢٦٩٦٦  
 مدين ١٥٨٩٤ الرياض ١١٤٥٥ توكس ٢٠٦٤٥٧  
 شركة جاز











## الاعمال المهنية.. مرة أخرى

كنت قد تناولت في هوامش سابقة موضوع العزوف من قبل الأعرسة شبايبنا عن الانخراط بالاعمال المهنية والتي لازالت تعاني من نقص كبير في تواجد العنصر الوطني بها واكبت في مقالتي اياه بأن هذه المجالات لا تقل أهمية عن أي مجالات أخرى وهي بلا شك تمثل واحدة من المجالات الحيوية التي يحتاج لها الوطن وبالتالي فانا نسعد ان نرى الأعداد الكبيرة من الأبناء وهم بضلعون بدورهم المأمول منهم لهذه المجالات وتأكيد تفوقهم وقدرتهم.

وقد تلقيت أحد الردود على هذا الموضوع وهو من الأخ عبدالله علي الغايز من الرياض والذي طرح في ثانيا رده تحليل عزا إليه عزوف بعض الشباب عن الانخراط في الأعمال المهنية حيث يحمل المجتمع والأهل جزءا من المسؤولية ويبرهن ذلك بتساؤله عن مدى سماح الأهل لأبنائهم بالتوجه لعهد قني دون الجامعة لرغبتهم في ذلك؟ ويتساءل هل ستقوى أحلامكم برؤية أبنكم وقد تخرج من الجامعة ويستطرد الأخ عبدالله في تساؤله قائلا ترى هل يطبق الذين يتأدون بالتحاق الأبناء بالهن الحرفية ذلك على أنفسهم؟ وأخيرا يستطرد في رسالته ويقول ان الموضوع يحتاج لوقت وتوعية كبيرة أكثر من حاجته لعبارة مفردة بالمثالية.

ومع شكري للأخ العزيز عبدالله على تعليقه أقول أبدا ان الموضوع ليس مجرد عبارات مفردة بالمثالية انما هو موضوع له من الأهمية والأولوية الشيء الكثير الذي يجعلنا فندا فندا في هذا المجتمع مطالبين أن يكون لنا أسهمنا الإيجابي فيه كما ان النظرة للاحتياج للكوادر الوطنية العاملة يجب أن تكون نظرة شاملة وواعية ومدركة وليست القضية قضية أفضلية لجمال على آخر فكل فرد في هذا المجتمع يؤدي دوره المناط به بكل ما يستطيع من تقان واخلاص وبلا شك انسان منتج وفعل ونحن نحتاج لليد العاملة الفنية المدربة بنفس القدر الذي نحتاج فيه للشهادة لأن كلا منهما يكمل الآخر فالهندس لا يستطيع ان يشيد العمارة السكنية دون وجود الفني الذي يساعده والطبيب لا يستطيع ان يعالج المريض دون وجود الفني الذي يساعده والمصنع لا يمكن ان تدور عجلاته الا بتوفر طاقم العمالة اللازمة له الى غير ذلك من الأمثلة الكثيرة التي لا مجال لحصرها هنا ولهذا نجد ان الواقع يعطي الدليل القاطع على مدى مكانة الأعمال المهنية ولعني أتفق معك في عدم ادراك بعض الأهل وبالتالي عدم تشجيعهم لأبنائهم للاحتياج بالاعمال المهنية الفنية ولا شك ان في ذلك نوعا من السلبية ولكن لك تتفق معي ان هذا شيء طبيعي في البداية ولا شك أنه سيتحول مع الوقت ان شاء الله وانني لعل يقين من ان ازدياد انخراط الشباب بهذه المهنة ومن ثم نجاحهم بآذن الله وتفوقهم بها لهو أكبر طريق للتوعية ومن ثم تشجيع البقية على الالتحاق بها.

ان ما يتوفر لدينا بفضل الله عز وجل ثم بدعم الدولة الرشيدة حفظها الله من وجود المعاهد الفنية المتخصصة في كافة المجالات وما يجده الشباب الملتحق بهذه المعاهد من دعم وتشجيع خلال دراسته وبعد تخرجه من منح للقروض وصرف المكافآت التشجيعية وخلافه فهي معطيات كبيرة تصاعف من مسئولية كل شاب من أجل الاسهام الإيجابي في دوران عجلة التطور والنماء لهذا الوطن الحبيب.

## هوامش صغيرة

● للأسف الشديد لا زال هناك البعض ممن لا يحرصون على المحافظة على النظافة من خلال بعض الممارسات الصغيرة والتي قد لا يلقون لها بالا رغم أهميتها فتجد ان هناك من يلقي بمخلفات المنزل كيفما اتفق وأحيانا بجوار الحاروة التي وضعت لهذا الغرض.

● لمسة جيدة من البعض والذين يباذلونها مشاغل الحياة عن أصدقائهم عندما تجدهم وبعد طول غياب واحدهم يتذكر صديقا قديما له فيرفع سماعة الهاتف أو يفاجئه بزيارة ليطمئن عليه فيكون بذلك سباقا للوصل.

## ما قبل الوداع

● تذكر بأن الأحجار القابعة على الشاطئ حتى وان احرقها لهيب الشمس فان أمواج البحر الباردة تأتي لتطفئ ذلك اللهيب.

## ما رأي وزارة المعارف وورثاة تعليم البنات :

# تدريس علم النفس في المراحل المتوسطة !!

والصناعي والفسولوجي. ففي السنة الأولى متوسط اعطي الطالب مقدمة بسيطة في علم النفس. السنة الثانية اعطي الطلاب فكرة اوسع بحيث يدرس الطلاب العمليات المساعدة على التحصيل - العمليات التي تشتت الفكر - اثر التدريب - الخ. السنة الثالثة اعطيه فكرة عن الفروق الفردية والعوامل الداخلة فيه اعطى الطالب والطالبة عن مرحلة المراهقة من المرحلة المبكرة والمتأخرة - والمتوسطة .. الخ اثر الارشاد والتوجيه في علم النفس ارشاد اكاديمي ارشاد مهني.. القابلة في العلاج السلوكي.

في المرحلة الثانوية في الأول اعطيه تامة ١٢ اعطى في الكفاءة المتوسطة في السنة الثانية تتوسع في تدريس المادة والثالثة ثانوي اعطيه معلومات اشمع وأوسع من المرحلة المتوسطة بحيث تكون هذه المعلومات اشمع وادق كذلك اعطيه معلومات عن اثر التعليم والتدريب ونظريات التعلم والذكاء واثر الذكاء على التعلم .. الخ. كذلك يمكن الاستعانة في تأليف هذه المادة بقسم علم النفس بكلية التربية مع التنسيق مع قسم المناهج بالكلية فهم بلا شك اساتذة افاضل ومتخصصون في هذه المادة وهي مادة علم النفس فهي مادة ثقافية ومادة بلا شك تعتبر من القراءات التي يجب على الشباب ان يقرؤوها فتجربو من المسئولين النظر الى اقتراحنا هذا فهذه المادة ليست اصعب من الرياضيات الحديثة فهي سهلة وسلسة وشيقة وبسيطة والله الوفق والسلم.

عبد العزيز عبدالرحمن المحمد  
ص.ب: ٥٨٣٨٩  
الرياض ١١٥٩٤

فرعا من فروع الفلسفة، واستقلت عنها في عام ١٨٧١م عندما وضع مختبر لعلم النفس في ألمانيا، فتنطبق المادة في المرحلة المتوسطة يعطي الطلاب والطالبات فكرة عن علم النفس قديما وعلاقته علم النفس بالعلوم الأخرى كعلم الاجتماع وعلم النفس بالعلوم الأخرى وتقرعه الى علم النفس الجنائي والصربي

والثاني - والثالث - متوسط وادخال بعض التحسينات على مقرر علم النفس المرحلة الثانوية بحيث يبدأ من السنة الأولى ثانوي والثالثة ثانوي ادبي لانه لا يوجد المنهج الا في السنة الثانية ثانوي ادبي فكان هناك بئرا لهذه المادة (قطعا).

عزوتي الجزيرة. تحية وبعد... اتابع ما يكتب في جريدتكم حول المفاهيم الدراسية ولا شك ان التنوع في مناهج التعليم علم يضيء عليها طابعا خاصا من الجودة وعدم الرتابة. فسا رأي وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات (قسم المناهج) في تطبيق مادة علم النفس في المرحلة المتوسطة للصوف الثلاثة (الأول -

## نقد بين الأدباء الكبار والنقاد الصغار

العربي قد حصنوا أنفسهم ولا يستبعد ان كل صحيفة قد اجتهدت وأعدت قائمة باسماء "زيد وعمر" وفلان وفلان.. من الناس واعتبرتهم قمة لا تسمح لقلم ناقد ان يصل اليهم والرفض كل الرفض لأي موضوع له صلة بنقد موضوع سطره واحد من الذين شملتهم القائمة.. والقول كل القبول بل وحسن القبول لآخر انتاجهم في غلاف جذاب يتميز في الساحة الأدبية.. أقول يتميز في الساحة الأدبية شكلا لا موضوعيا. ولعني لا أتفق مع الأخ العزيز ابراهيم التركي في أنه لا يوجد نقد ادبي على مستوى العالم العربي.. بل أقول ان هناك نقدا وساحة للنقد بحية تتمتع بالاحذ والرذ. وتقبل الرأي المصائب والرجوع الى أرضية الواقع التي ربما خفت خطي الكتاب عند اجتيازها او حادوا عنها كلية..

والله الهادي  
احمد عبدالله الدامغ

يمكن ان يصل اليه ويوقف عنده لانه حارس ماهر قد ضمن ان هم في قمة الادب كاشعرا وكاتب المقالة والقصه الا يصل اليهم احد بقلمه.. ومن هذا البدا الذي حوى معظم الكتاب والشعراء واصحاب الفكر من الحرب قبل اسلوب التقدم الادبي وضعت هيئته وخارت قواه.. فالشاعر يطلق لسانه بما يب وبب. والكتاب لا يهتم بالموضوعية فيما يكتبه.. وصاحب الفكر لا يترقب فيما يعالج من قضايا عصرية يجب ان يكون لها قدم في ميدان المعرفة.

عزوتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد... تعرض الاخ العزيز والكاتب ابراهيم عبدالرحمن التركي في هوامش صحفية، في العدد ٥١٣٧ وتاريخ ١٤/٧/٨٠هـ الى موضوع النقد والنقاد والازمنة الموضوعية.. ورأيي في هذا الموضوع ربما يتفق ويختلف مع رأي الاخ العزيز ابراهيم التركي في بعض الامور المتعلقة بهذا الموضوع. الواسع العميق. وقد يختلف او يبتعد عنه قليلا في جوانب أخرى.. ولا اجد في بداية انخل من خلالها الى الموضوع سوى القول: ان الهمة التي في قلبه نقد من قبل الصحافة له دور في اختفاء رأي الناقد الادبي علما.. اما الناقد الناشئ والذي يجب ان يعطى عناية واهتماما يمكنه من تثبيت قدمه فانه وان كان موضوعيا يلمس بنهاية جوهري المادة او الموضوع الذي يتولى نقده بشيء من الواقعية والخط القبول.. فان حدثته تقل من عفة نقده لشيء واحد من يعيشون في برج عاجية نصف اسما في الساحة الادبية والنصف الآخر ملق في الهواء.

انا اذكر انه منذ فترة ليست بالقصيرة ضمني مجلس ضمن عدد من الذين لهم اهتمامات وتطلعات الى صعود درجات سلم النقد الادبي.. فكل الحديث يدور حول القبول التي تتاح للنقاد الناشئين من قبل الذين لهم يد في تصريف قنوات التوجيه والنقد.. واجمل وصف قيل في ذلك المجلس ان الناقد الادبي الناشئ يصعد درجات السلم الاولى ثم يفاجأ عند محاولة تجاوز الثالثة او الرابعة بمناخ يمنعه او يحد له البعد الذي

## حول انفجار الاطارات على طريق الرياض القصيم :

# بل نعلم القطة هي السب والكم البليل

ربما انها تعرف خطورة هذا النوع من المعين وخصمت في الفاصل بين المسارات عينا مديبة وملساء لا تؤثر على الاطارات مطلقا اما المعين المشابه لما وضع في طريق القصيم فقد وضع على اطراف المسارات لان السير عليها نادر ومنبهة للسائق عند خروجه بدون قصد عن الطريق العام.

حمد ابراهيم الوذني  
مطار الملك خالد الدولي  
ص.ب: ٧٩٨٠

الكثير من مرتادي هذا المرقق الحيري الهام الا انني ارى ان انفجار الاطارات على هذا الطريق مللت للنظر ويحتاج الى دراسة جدي من الوزارة عن هذا المرقق الحيري.. ولعب ان اوضح لسعادة الدكتور ناصر ان قصتي مع طريق الرياض القصيم تجعلني اجزم ان اسباب انفجار الاطارات هي عين القط. فسبق لي السفر للقصيم خلال اجازة عيد الاضحى بسيارة جديدة م ٨٦ وحاولت تجاوز احد الشاحنات التي تسير في المسار الاوسط وحسنا دعت السيارة على المعين المشابه اذا بالاطار الخلفي يتفجر رغم ان سرعتي لا تتجاوز ١٠٠ كيلومتر من ذلك ايقنت تماما انها السبب في الانفجار المفاجيء وهناك دليل اخر على ما ذكرته وهو ان الشركة المنتجة للطرق الداخلية بمطار الملك خالد الدولي

عزوتي الجزيرة.. اطلعت على تصريح سعادة الدكتور ناصر السليم بعد الجزيرة ٥١٣٦ ١٤/٧/٨٠هـ حول انفجار اطارات السيارات على طريق الرياض القصيم السريع واوضح سعادته اسباب الانفجار لاطارات معلا بأن بعض الاطارات تكون قديمة الصنع حتى ولو كانت جديدة اضافة لدرجة الحرارة العالية على الطريق اثناء سير السيارات في وسط النهار.. وحيث انني من متابعي جريدتكم القراء ومساهم ببعض الافكار الخاصة بهذه الصفحة خلال الفترة الماضية. ولمرتقي المسبق ان كثيرا من الاصدقاء تناول هذا الموضوع بالعرض والتحليل بين مؤيد لما ذكره الدكتور ناصر السليم ومعارض له.. وحيث ان ذلك يهم

## حول طريق الحجاز :

# انفاق السيارات اصبحت ضرورة على هذا الطريق

ولكنه بالنسبة لاتفاق السيارات يعتبر شيئا ثانويا وخاصة ذلك الطريق. فياسم جميع سكان هذه الاحياء نزحوا من وزارة المواصلات سرعة وضع انفاق او جسور للسيارات على طريق الحجاز بصفتها طريقا رئيسيا هاما واسوة بالاحياء الواقعة على الطريق الرئيسية مثل طريق خريص وغيره.

سلطان حمد السبيعي  
الرياض

النعيم فاحب هنا ان الفت نظره ونظر المسئولين بوزارة المواصلات الى ما هو اهم بكثير من ذلك وهو معاناة سكان الاحياء الواقعة على طريق الحجاز المذكور من عدم وجود انفاق او جسور لتتخطى عملية دخول وخروج السيارات من وإلى الاحياء المذكورة فاصحاب هذه الاحياء يعانون من ذلك اضعف الى هذا وضع المداخل والمخارج فهي الاخرى بحاجة الى تعديل وتنظيم لتسهيل وصول الاهالي لتأزمهم. اما انفاق المشاة فهي مطلب ضروري ايضا

عزوتي الجزيرة.. اطلعت على ما نشر في صحيفة الجزيرة القراء بعدد ٥١٣٧ ١٩ صفر ١٤٠٧هـ وبالصيغة السائدة تصويرو للاستاذ علي النعيم مدير مشروعات وزارة المواصلات بمدينة الرياض وقد تطرق الاستاذ النعيم في حديثه الى وضع طريق الحجاز الماز يهي الشفاء والقواز وغيرها وافاد بأنه سيتم عمل ثلاثة ممرات سفلية للمشاة بذلك الطريق وهذا شيء تشكر عليه الوزارة. ومع تقديري للاستاذ

## تحية على التقيدان الكرامة التعليمية لم تستغل !

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. قرأت في العدد الصادر يوم السبت الموافق ٢ محرم ١٤٠٧هـ موضوعا للاستاذ عبد العزيز محمد التقيدان بين يدي العام الدراسي. واذا شكر الاستاذ عبد العزيز على هذا الموضوع الجيد الذي تطرق اليه مع بداية العام الدراسي الجديد فاحب ان اتطرق الى قفزه من خلال المقال وهي قوله لقد قامت وزارة المعارف بطبع كراسة تربط حياة الطالب التعليمية بين البيت والمدرسة يحدد فيها المعلم الواجبات المنزلية باليوم والشهر. حقيقة تشكر وزارة المعارف وكذلك الرئاسة العامة لتعليم البنات على الجهود التي يقومون بها من أجل تعليم جيد للطالب والطالبة ولكن جودهم تذهب ادراج الرياح اذا لم تنفذ على الوجه المطلوب وسوف اضع بين يديكم حالتين لكيفية تنفيذ الواجبات المطلوبة من الطالب في الكراسة التعليمية :

الحالة الأولى : لحظة لم تتجاوز السنة السابعة في الصف الاول لقد كانت معلمة الصف في الشهرين الاولين من العام الدراسي تقوم بجمع الكراسات التعليمية وتقوم بكتابة الواجبات المطلوبة من الطالبات وعلى ذلك تشكر المعلمة لانها اذت العمل المطلوب منها على الوجه الصحيح ولكن بعد هذه المدة بدأت تكتب الواجبات على السبورة وتطلب من الطالبات كتابتها في الكراسة التعليمية فلماذا يحدث ؟ طالبة لازالت تتعلم الحروف والارقام يطلب منها كتابة كلمات مترابطة وارقام كبيرة تخيلوا شكل الكراسة كلها كلمات وحروف وارقام متشابكة بعضها مع بعض وعندما يعود الى امر الطالبة الى الكراسة التعليمية لا يجد شيئا فيها .

الحالة الثانية : طالب في الصف الخامس ابتدائي في بداية العام الدراسي الجديد يقوم كل معلم مادة دراسية بالاشراف على كتابة الواجبات المطلوبة ولكن بعد هذا يقوم كل معلم مادة دراسية بكتابة الواجبات المطلوبة على السبورة في نهاية الحصص ثم يطلب من الطالب كتابتها في الكراسة التعليمية ثم يخرج من الصف ثم يدخل معلم المادة الاخرى يقوم بصنع السبورة حيث لا يتمكن الطالب من كتابة الواجبات المطلوبة وهكذا الحال الى نهاية الوقت الدراسي هكذا الحال مع الكراسة التعليمية في المرحلة الابتدائية اما المرحلة المتوسطة والثانوية فالكراسة التعليمية تبقى على حالتها طول العام الدراسي وعند مناقشة الطالبات لماذا لا تستخدم الكراسة التعليمية تقول انها طلبة كبيرة وتستطيع ان تعرف الواجبات المطلوبة منها وفي نهاية مقالتي ارجو الاهتمام بالكراسة التعليمية وخصوصا الفصول الاولى في المرحلة الابتدائية .

## مئرة العيد الله

# استراحة النساء موجودة

للكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : اشارة الى ما نشر في جريدتكم القراء العدد رقم ٥١١٦ في ١٤٠٧/١/٢٧هـ في الهوامش الصحفية التي كتبها (الاستاذ / سليمان العقيلي / بشأن وضع استراحة للنساء وشبابك خاصة بين .. في ادارتنا . فشكر للكاتبة. ما تطرق له ونود الاطلاع ان هناك استراحة كافية ومهابة للنساء فقط كما وان لمعلمتين قسما خاصا وتحاول بكل ما تستطيع انهاء اجراءاتهن ببسط الطرق ويسهرا وفقا للنظام والتعليمات ولكم تحياتي

مدير الاحوال المدنية بالرياض  
عبد العزيز العقيل

## حول تسمية شوارع جدة بالأدباء :

# حمد الجاسر وليس حمد الجاسي

عزوتي الجزيرة تحية وبعد : خطاب موجّه الى معالي أمين مدينة جدة .. اصنعت امانة مدينة جدة صنعا في تنظيم احياء مدينة جدة وتنظيمها الى احياء متمايزة واطلقت على كل حي اسما متاسيا ثم اصنعت مرة أخرى حينما رقت الشوارع واطلقت عليها اسماء معروفة وريقت كل بيت بحيث يعثر المواطن على أي عنوان بدون كلفة أو مشقة واحسنت مرة أخرى اذ اطلقت مجموعة من اسماء علمائنا وشعرائنا على كثير من الشوارع في مدينة جدة الجميلة .

وفي حي الروضة الجميل شمال جدة تزدد شوارعها باسماء فيرة من علماء البلاد وشعرائها وادباؤها وفي شارع جميل يمتد من شارع الأمير عبدالعزيز الى شارع كمال شمالا وسطا لوحدات مشرفة من اسماء الاعلام لفت نظري اسم شارع حمد الجاسي. فبعد ان ذهني اسم علامة الجزيرة وثقت هل بلغ التهاون بالوقوف المختص الى هذا الحد في جعل اسم علم من الاعلام الى هذا الحد والكتني استبعدت هذا الشيء. وقلت ربما ان الاسم صحيح ولكن هذا الاسم غير معروف لدي بوقوف كل ذي علم عليه .

وبعد مراجعة في قواميس الاعلام لم اجد ذكرا لعالم أو شاعر أو ادبي أو أي شخصية معروفة بهذا الاسم فتقن لدي ان المقصود هو علامة الجزيرة وبالإطلاع على اسماء الشوارع المجاورة والمتقاطعة مع هذا الشارع عثرت على اسماء خيرة من رجالات هذا البلد فهذا شارع حسين سرحان وهذا شارع عبدالله بالخير وهذا شارع الشيخ حمد الحليل .. اذا فللقصود هو اسم حمد الجاسر وليس حمد الجاسي فهل يتكرم معالي أمين مدينة جدة بإزالة هذا اللبس اما باعطاء القراء تيدة عن هذه الشخصية اذا كان الاسم صحيحا او يتكرم بتصحيح هذا الخطأ وتصحيح اللوحات مع الشكر الجزيل .

جدة - الروضة  
المواطن : احمد محمد ابراهيم

المعنية مشيراً إلى أن ذلك سيخفف مراقبة نسبة السيارات الموجودة في الرياض مقارنة مع العدد الاجمالي للسيارات التي تم فحصها وإذا دوي تنفيذ فترة الفحص فستتعدد.

ومضى العقيد بصفر في تصريحه للجزيرة في القول ان ادارة مرور الرياض سوف تراقب قريبا جميع الخطوط السريعة في مدينة الرياض واداريا للتقليل من السرعة التي تعتبر من اهم اسباب الحوادث.

مكتفة على السيارات التي لم تفحص. وأضاف العقيد بصفر في تصريحه لـ « الجزيرة » ان الفحص الدوري اجود اساسا لمصلحة قائد السيارة للثلاث الاخطاء الناتجة عن الامهال وعدم - السيارات منها إلى الزامية الفحص لاجم السيارات مهما كانت.

وأجاب العقيد بصفر في سؤال للجزيرة حول قصر مدة المدة المفصّل والتي ستتيحها لاجل قاتلا ان ادارة المرور ذلك اذا توجبت الحاجة وسهلت دراسة هذا الموضوع بالتنسيق مع الجهات

■ ■ ■ كتب / احمد الضمكوك :  
شدد العقيد عمر بصفر مدير إدارة مرور الرياض على ضرورة فحص السيارات بصورة اخضاع مركباتهم لفحص الدوري مؤكدا ان غرة ربيع الثاني سيكون موعدا لاجلات مرورية

١٠٠

**سلطان بن سلمان يعود للرياض**

يعرض الصبي الذي يتجسس وهو ضعيف ولا ينجح وهو لا يستحق النجاح لأنه بكل تأكيد ومن واقع التجربة سوف يواجه صعوبات

■ ■ ■ في اجتماع يعقد اليوم بالرياض :

الطالب ياتسي من المرحلة الابتدائية وهو ضعيف وتكرر أن لديه طالباً لا يستطيعون كتابة أسمائهم بالخطوط

من المعروف ان الاملاء  
يدرس من السنة الثالثة  
الابتدائية ويتبنى مع نجاح  
الطلاب والطالبات من الأولى

وقد سبقت هذه التظاهرات في تونس عدد من التظاهرات في مصر والطلاب بدليل ما يلحظ من ضعف في الأسلاء في المراحل المتوسطة والثانوية وبعض طلاب الجامعة. فمما سي

ميدانية. كما ارى ان ثوى  
 اقسام. وكليات التربية  
 كجاءات السعودية اهتموا  
 بهذه المشكلة بحيث تمكن

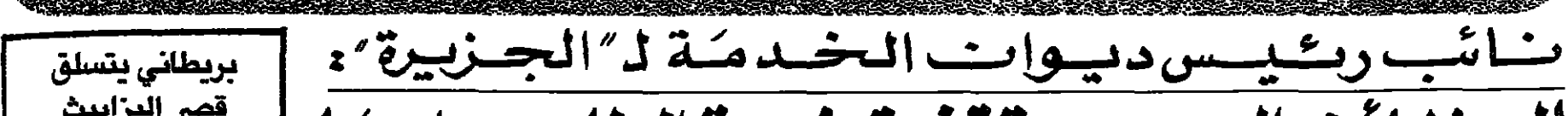
نجدد بما هو مناسب فيها.

وبفضل التوعية الشاملة التي يعيها المواطن وسط تطورها الكبير، فقد اشرت هذه التوعية بسبغا خضراء، كما راح الاندانة ورفع نسبة التحرش الآراء والافتراحت ارى زيادة سبلت مادة الاملاء في المناهج الابتدائية وفتح نسبة التحرش

مديريات الزراعة تفحص هاتفا  
معينا كي يتسنى لأي مواطن  
الاتصال به حين الحاجة للإرشاد  
حيال أية مشكلة فنية تتعلق

د. ناصر محمد  
السويدان

1000



**تأثير الإشعاعات**

الحياة وذلك بالتركز التربوي  
للأسكان الجامعي بجامعة الملك  
سعود بالرياض.

وتنظم هذه المحاضرة عمادة

<p><b>في ماليزيا</b></p> <p>◻◻ كتي/ مندوب الجزيرة</p> <p>يشتمل قسم التعليم والتدريب بمكتب قوى الامن بالرياض ضمن نشاطاته التعليمية والتدريبية لهذا العام</p>	<p>للاعتراف بالتدريب في مستشفى قوى الامن واحتمال الفترة التدريبية لفرض الحصول على الزالة المكينة او العضوية المكينة. هذا وقد اعترفت كلية الطب</p>	<p>وواصل المصدر تصريحه قائلا ان مستشفى قوى الامن قد قام بعقد دورتين لجمعية طلبة جامعة الملك سعود قسم طب الاسرة والجماعة وذلك في الفترة</p>	<p>ان الحادث تزامن مع مغادرة ملكة بريطانيا الزايت من مدينتها غيليب ببريطانيا الى الصين الاسبوع الماضي</p>
---	---	--	---

وذلك خلال هذا العام ١٤٠٧ هـ سوف يقوم هذا القسم بتدريس والقائه بعض المحاضرات عن الاسلحة الامامية لجنسوبي قوى الامن الداخلي متشجعا في

**تاريخاً وحضارة**

٥٥ جدة - واس :  
ينظم النادي الأدبي الثقافي بجدة  
مشاء الأحد القادم حضرة بعثه

**نجاح اول عملية لتفريق الشريان**  
**الأبهر لمريض عمره سبعون عاما**

منذ ان من اذهل اذهالاً اناسياً شمسى  
قوى الامن ضمان نوعية التدوير  
والارتقاء بخبرات العاملين والمتدربين في  
المستشفى مستفيداً مع الاساليب الحديثة  
المستعينة في مستشفيات امريكا وبريطانيا

نعتقد بالفعل ان عسكرياً يحمل  
المكروب ليس صالحاً للخدمة .  
واوضح ايضا ان « تنقية المناخ  
والمطالبات الجدية لاستحسان

[illegible]

تربية متكاملة لجيل المستقبل.  
وسيساهم في أعمال هذه الندوة خبراء ومتخصصون من ١٢ دولة عربية  
وأجنبية.

.. والسؤال هل سيتواصل عمل  
شركة الى سابق عهده حتى تستمر  
في المستوى السابق؟

1000